

Научная статья
УДК 821.512.157
<https://doi.org/10.24158/spp.2021.11.28>

Из опыта разработки программы учебного курса «Родная литература» для студентов средних профессиональных образовательных учреждений Республики Саха (Якутия)

Елена Валерьевна Дишкант

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск, Россия,
dishkant74@mail.ru, <http://orcid.org/0000-0001-9726-5176>

Аннотация. Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью разработки учебной программы по курсу «Родная литература», предназначенной для студентов якутских колледжей, в связи с отсутствием учебников и учебных пособий по данной дисциплине. В статье представлена содержательно-методическая часть программы. Выбор авторов и произведений для изучения связан с общим развитием литературного процесса Якутии, а также значительным вкладом якутских писателей в литературу РФ. Курс включает в себя три раздела: тема Якутии и Сибири в творчестве писателей XIX в.; творчество классиков якутской литературы; русская литература Якутии XX–XXI вв. Автором разработаны практические упражнения и творческие задания, предложены темы исследовательских проектов для самостоятельной работы студентов. Статья рекомендована преподавателям средних профессиональных образовательных учреждений.

Ключевые слова: учебная программа, родная литература, образ Якутии, якутские писатели, русскоязычные писатели, культуроведческая компетенция, среднее профессиональное образование

Для цитирования: Дишкант Е.В. Из опыта разработки программы учебного курса «Родная литература» для студентов средних профессиональных образовательных учреждений Республики Саха (Якутия) // Общество: социология, психология, педагогика. 2021. № 11. С. 176–180. <https://doi.org/10.24158/spp.2021.11.28>.

Original article

From the experience of developing the curriculum of the course “Native literature” for students of secondary vocational educational institutions of the Republic of Sakha (Yakutia)

Elena V. Dishkant

Northeastern Federal University, Yakutsk, Russia,
dishkant74@mail.ru, <http://orcid.org/0000-0001-9726-5176>

Abstract. The relevance of the research topic is due to the need to develop a curriculum for the course “Native Literature”, intended for students of Yakut colleges, regarding the lack of textbooks and teaching aids in this discipline. The article presents the content and methodological part of the program. The choice of authors and works to study is in relation with the general development of the literary process of Yakutia, as well as the significant contribution of Yakut writers to the literature of the Russian Federation. The course includes three sections, such as the theme of Yakutia and Siberia in the works of writers of the XIX century; the work of classics of Yakut literature; Russian literature of Yakutia of the XX–XXI centuries. The author has developed practical exercises and creative tasks and proposed topics of research projects for independent work of students. The article is recommended to teachers of secondary vocational educational institutions.

Keywords: curriculum, native literature, image of Yakutia, Yakut writers, Russian-speaking writers, cultural competence, secondary vocational education

For citation: Dishkant, E.V. (2021) From the experience of developing the curriculum of the course “Native literature” for students of secondary vocational educational institutions of the Republic of Sakha (Yakutia). *Society: Sociology, Psychology, Pedagogics*. (11), 176–180. Available from: [doi:10.24158/spp.2021.11.28](https://doi.org/10.24158/spp.2021.11.28) (In Russian).

В 2019 г. в состав общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы была включена дисциплина «Родная литература» в целях сохранения «русского языка, литературы и культуры как способа обеспечения национальной безопасности страны» (Батуева, 2021: 544). Дискуссионным является вопрос содержательной части данной учебной программы. Преподаватели, работающие в разных регионах РФ, высказывают предложения о включении в этот курс произведений региональных писателей, в частности Ю.П. Батуева (2021), Л.А. Богданова (2013), Д.М. Бычков (2020) и др. Проблемой остается отсутствие как учебников и учебных пособий по дисциплине для студентов, так и методических рекомендаций для преподавателей.

В настоящее время опубликован ряд научных статей, в которых рассматриваются вопросы преподавания родного языка и литературы в образовательных учреждениях России: Е.М. Поликарповой, Г.А. Захаровой (2018), Г.Н. Мухарлямовой, Д.М. Абдуллиной (2019), А.В. Себелевой, К.А. Чернопиской (2020), В.И. Бекоева (2016) и др. Сформулированы основные предметные результаты обучения по курсу «Родная литература», среди которых хотелось бы обратить внимание на следующие: 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; 2) понимание родной литературы как одной из главных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на базе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; 4) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции (Туранова, 2020).

Исходя из данных целей, были составлены учебная программа и фонд оценочных средств для студентов Якутского гуманитарного колледжа. Курс «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы и относится к обязательной части. Необходимо познакомить обучающихся с произведениями писателей Якутии, определить их место в литературном процессе страны, раскрыть национально-художественное своеобразие их произведений и вклад в общемировую литературу. К сожалению, по результатам опроса большинство студентов не смогли назвать фамилии писателей, проживающих на территории Республики Саха (Якутия), они не знакомы с произведениями региональной литературы (90 и 89 %). На вопрос о том, хотели бы они познакомиться с творчеством якутских авторов, 90 % участников исследования ответили положительно.

Якутская литература является предметом глубокого научного изучения, опубликован ряд значимых работ по проблемам русско-якутских связей, в частности труды А.А. Бурцева (2015), З.К. Башариной (2013), А.Н. Мыреевой (2014) и др. Данные исследования, безусловно, станут хорошим подспорьем в подготовке к занятиям и составлению учебно-методических комплексов по новой учебной дисциплине.

Содержательная часть учебного курса по родной литературе включает имена крупных писателей, внесших значительный вклад в историю развития литературы Якутии (таблица 1). В процессе изучения курса студенты знакомятся с общим течением литературного процесса в регионе, берущего начало с романтической поэзии поэтов-декабристов и политических ссыльных XIX в., продолжающегося в творчестве классиков якутской литературы и русскоязычных писателей XX в. до современных модернистских произведений авторов XXI в. Немаловажно и то, что труды писателей Якутии рассматриваются в контексте развития русской и мировой литератур, что позволяет обучающимся «не только усвоить параметры русской культуры, но и понять свою этнокультурную идентичность, а также общность с культурами других народов» (Никонова, 2015: 108).

Таблица 1 – Содержательная часть учебного курса «Родная литература»

Раздел	Тема	Кол-во часов
1	2	3
Введение	Культурные и литературные традиции Якутии. Духовный, нравственный и эстетический потенциал писателей и поэтов, творчество которых связано с Якутией	1
Раздел 1. Тема Якутии и Сибири в творчестве писателей XIX в.	Тема 1.1. Образ Якутии в произведениях поэтов-декабристов. Зарождение темы Якутии в литературе декабризма. «Войнаровский» К.Ф. Рылеева – первая русская поэма о Якутии. А.А. Бестужев-Марлинский в Якутии. Проблематика и система художественных образов баллады А.А. Бестужева-Марлинского «Саатырь». Н.А. Чижов в Якутии. История создания и публикации баллад Н.А. Чижова «Нуча» и «Воздушная дева»	3
	Тема 1.2. Якутская тема в лирических произведениях политссыльных. Политссыльные и Якутия. «Жиганская Аграфена», «Амулет» Д. Давыдова и якутский фольклор. История создания поэмы М. Александра «Якут Манчара». Образ Манчары в поэме. Образ Якутии в сборнике П. Драверта «Ряды мгновений»	2
	Тема 1.3. Книга Н.С. Щукина «Поездка в Якутск». Якутия в очерковой литературе XIX в. Значение темы Якутии для русской литературы данного периода. Н.А. Некрасов и сибирская тема в его творчестве	2
	Тема 1.4. Якутские главы книги И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"». Якутия в произведениях русской литературы середины XIX в. Очерк И.А. Гончарова «По Восточной Сибири. В Якутске и в Иркутске»	2
	Тема 1.5. Н.Г. Чернышевский в вилюйской ссылке. Письма Н.Г. Чернышевского как литературный памятник	2
	Тема 1.6. Сибирский цикл рассказов и повестей В.Г. Короленко. История написания рассказа В.Г. Короленко «Сон Макара». Прототип героя и образ Макара. Рассказ «Сон Макара» в оценке критики и классиков якутской литературы	2
	Тема 1.7. Проблема сибирской ссылки в творчестве В.Л. Серошевского	2
	Тема 1.8. Коренные народы Северо-Востока в рассказах и повестях В.Г. Тана-Богораза	1

Продолжение таблицы 1

1	2	3
Раздел 2. Творчество классиков якутской литературы	Тема 2.1. Стихотворение А. Кулаковского «Благословение Байаная». Традиции русской поэзии в произведениях «Клятва демона», «Дары реки», «Речка». «Письмо якутской интеллигенции» как духовный манифест нации. Картина мира в философской поэме «Сон шамана»	2
	Тема 2.2. Художественный мир А. Софронова. Нравоописательные рассказы А. Софронова: «Оборотень», «Двуличный», «Городчик» и др. Социально-исторические процессы в драмах «Бедняк Яков», «Обрусевший», «Манчары» и др. Влияние русской и мировой драматургии	2
	Тема 2.3. Философская проблематика рассказов Н. Неустроева. Художественный мир малой прозы Н. Неустроева: рассказы «Семенчик», «Презрение». Философская проблематика рассказов «Рыбак Платон», «Прокаженные»	2
	Тема 2.4. Фольклорные традиции, сюжеты и мотивы в художественном творчестве П. Ойунского. «Нюргун Боотур Стремительный» и эпическое творчество народов мира. Традиции мировой литературы в драматической поэме «Красный Шаман» и повести-предании «Кудангса Великий»	2
Раздел 3. Русская литература Якутии XX–XXI вв.	Тема 3.1. Творчество русскоязычных поэтов Якутии. П.Н. Черных-Якутский как зачинатель русской литературы Якутии. Поэмы «Под звука непогоды», «Тихие струны», «Светлана» П. Черных-Якутского и якутский фольклор. Романтика сурового Севера в поэзии В. Чагыла. Поэма В. Чагыла «Поет Байанай» и якутский фольклор. Преемственность традиций А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова в творчестве А. Михайлова. Традиции О. Мандельштама, А. Ахматовой, А. Вознесенского в поэзии С. Осипова	2
	Тема 3.2. Творчество А. Дойду. Влияние традиций А. Вознесенского и обэриутов на поэтику А. Дойду. Этнопсихологический аспект повести «Небесные охламоны». Отражение модернистских тенденций в творчестве поэтов литературного объединения «Белая лошадь»	2
	Тема 3.3. Творчество поэтов Якутии XX–XXI вв. Тема Родины, природы Якутии в гражданской поэзии С. Шевкова. Преемственность традиций классической литературы в произведениях И. Переверзина. Лирическое пространство и время в поэзии М. Софианиди. Творческий путь В. Федорова в контексте развития поэзии шестидесятников. Преемственность традиций поэзии серебряного века в творчестве И. Дмитриевой	2
	Тема 3.4. Творчество Ю. Шамшурина. Жанровое своеобразие произведений писателя	2
	Тема 3.5. Социально-психологические повести Ю.А. Чертова 70–80 гг. XX в. Жанровые особенности повестей «Июльский снег», «Одинокий волк», «Полет в облаках»	2
	Тема 3.6. Жанровые трансформации в творчестве В.Н. Федорова (сборники «Звезда голуболикой Жаннет», «Сезон зверя»)	2
	Тема 3.7. Художественное своеобразие прозы И.И. Иннокентьева. Традиции русской, западноевропейской и восточной литературы в произведениях писателя	2
Итого:		39

Фонд оценочных средств составлен с учетом основных предметных требований к результатам освоения дисциплины. Умения анализировать и интерпретировать художественные произведения, сопоставлять их, соотносить с литературным направлением эпохи формируются в процессе выполнения письменных заданий, например по теме 1.1: «Чем обусловлен интерес к теме Якутии в русской литературе?», «Дайте характеристику главному герою поэмы К.Ф. Рылева «Войнаровский»», «Сравните с романтическими героями «Южных поэм» А.С. Пушкина» и т. д.

Сформированность умения учитывать историко-культурный контекст в процессе анализа художественного произведения, выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях может быть оценена в итоговой форме научно-исследовательского проекта, связанного с пребыванием ссыльных писателей в Якутии («А.А. Бестужев-Марлинский в Якутске», «Н.А. Чижов в Олекминске», «Н.Г. Чернышевский в Вилюйске», «В.Г. Короленко в Амге» и др.), а также направленного на анализ образа Якутии в произведениях русских писателей («Образ Якутии в поэзии М.В. Ломоносова», «Пушкин и Якутия», «Изображение Якутии в русской романтической поэзии» и др.). Умение сравнивать сквозные темы, мотивы, образы формируется в процессе выполнения исследовательских работ в аспекте диалога культур (С. Есенин и С. Данилов, А. Пушкин и А. Михайлов и др.).

Считаем, что такие задания, как создание фотоальбома «Исторический экскурс: Якутия в XIX в.», видео-проектов на тему «Декабристы и Сибирь», издание рукописных студенческих литературных журналов, организация научных конференций, поисковой краеведческой работы, поэтического флешмоба и творческих встреч с современными якутскими писателями, способны стимулировать студентов к изучению местной региональной литературы, знакомству с произведениями современных якутских авторов, а возможно, и к собственному творчеству.

Таким образом, введение курса родной литературы в учебные планы для студентов среднего профессионального образования позволит расширить их литературный кругозор, сформировать умения рассматривать произведения региональной литературы в общероссийском и мировом контексте, выявлять традиции русской классики и специфику их преемственности со стороны писателей Якутии, пробудить чувства любви и уважения к родному краю и региональным писателям.

Список источников:

Батуева Ю.П. Специфика преподавания учебного предмета «Родная литература (русская)» в системе СПО (ТК ВСГУТУ) // Педагогические технологии для реализации современных образовательных стандартов : сб. ст. междунар. науч.-метод. конф. / под ред. В.Н. Батурина. Улан-Удэ, 2021. С. 543–551.

Башарина З.К. Взаимодействие русской и якутской литератур в XX в. (история и проблемы взаимосвязей). Якутск, 2013. 279 с.

Бекоев В.И. Методика изучения произведений малой прозы на уроках родной литературы в национальной средней школе // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. 2016. № 4. С. 91–96.

Богданова Л.А. Литература родного края как составляющая содержания вариативной части примерной программы по литературе // Наука, просвещение, искусство провинции в социокультурном пространстве: Девятые Короленковские чтения : мат-лы междунар. науч.-практ. конф. / под ред. В.М. Широких. Глазов, 2020. С. 432–435.

Бурцев А.А. «Великая традиция» якутской литературы: творчество народных писателей. Якутск, 2015. 391 с.

Бычков Д.М. Концептуальные основы курса «Родная литература» в контексте гуманитарного образования студентов ссузов // Перспективы развития строительного комплекса : мат-лы XIV Междунар. науч.-практ. конф. профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов / под общ. ред. В.А. Гутмана, Т.В. Золиной. Астрахань, 2020. С. 432–435.

Мухарьямова Г.Н., Абдуллина Д.М. Изучение литературных произведений в аспекте художественного времени и пространства (на примере уроков родной литературы) // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2019. № 3 (42). С. 93–102. <https://doi.org/10.24411/2078-1024-2019-13008>.

Мыреева А.Н. Якутский роман 70–90-х гг. XX в.: традиции и новации. Новосибирск, 2014. 115 с.

Никонова Н.И. Осмысление нравственных ценностей на основе диалога русской и родной литератур // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 5-2. С. 106–108.

Поликарпова Е.М., Захарова Г.А. Традиции российского и национального литературного образования в учебниках «Родная литература» // Перспективы науки. 2018. № 12 (111). С. 201–204.

Себелева А.В., Чернопиская К.А. Особенности профессионального образования в рамках государственного национального проекта по возрождению родных языков и литератур // Вестник Нижневартковского государственного университета. 2020. № 3. С. 86–95. <https://doi.org/10.36906/2311-4444/20-3/13>.

Туранова Е.А. Внедрение предмета «Родная (русская) литература» в образовательный процесс школы как методическая проблема // Педагогическая и гуманитарная сферы: история и современность : мат-лы II Всерос. науч.-практ. конф. / отв. ред. Ю.А. Шуплецова. Шадринск, 2020. С. 64–69.

References:

Basharina, Z.K. (2013) Interaction of Russian and Yakut Literature in the Twentieth Century (History and Problems of Relationships). Yakutsk, Izdatel'skii dom SVFU. (In Russian)

Batueva, Ju.P. (2021) Specific of Teaching the Subject "Native Literature" in the System of the Secondary Vocational Education (Engineering School on the Base of ESSUTM). In: Baturin, V.N. (ed.) *Pedagogical technologies for the implementation of modern educational standards: Proceedings of the International Scientific and Methodological Conference, 16–18 March 2021, Ulan-Ude, Russia*. Ulan-Ude, Izdatel'stvo ESSUTM, 543–551. (In Russian)

Bekoev, V.I. (2016) Learning techniques in short prose at the lessons of native literature in national secondary school. *Bulletin of the North Ossetian State University Named after K.L. Khetagurov*. (4), 91–96. (In Russian)

Bogdanova, L.A. (2013) Literature of Native Land as Component of Contents of Variable Part of Syllabus for Literature. In: Shirokikh, V.M. (ed.) *Science, Education, Art of the Province in the Sociocultural Space: The Ninth Korolenkovsky Readings : Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, 28 October 2013, Glazov, Russia*. Glazov, Izdatel'stvo GGPI, 543–551. (In Russian)

Burtsev, A.A. (2015) The "Great Tradition" of Yakut Literature: the Work of Folk Writers. Yakutsk, Izdatel'skii dom SVFU. (In Russian)

Bychkov, D.M. (2020) Conceptual Foundations of the Course "Native Literature" in the Context of Humanitarian Education of Students of Colleges. In: Gutman, V.A. & Zolina, T.V. (eds.) *Prospects for the Development of the Construction Complex: Proceedings of the XIV International Scientific and Practical Conference of Faculty, Young Scientists and Students, 22–23 October 2020, Astrakhan, Russia*. Astrakhan, Izdatel'stvo AGASU, 432–435. (In Russian)

Mukharlyamova, G.N. & Abdullina, D.M. (2019) Study of literary works in the aspect of artistic time and space continuum (on the example of literature lessons). *Vestnik of Maikop State Technological University*. (3), 93–102. Available from: [doi:10.24411/2078-1024-2019-13008](https://doi.org/10.24411/2078-1024-2019-13008). (In Russian)

Myreeva, A.N. (2014) Yakut Novel of the 70–90s of the Twentieth Century: Traditions and Innovations. Novosibirsk, Nauka. (In Russian)

Nikonova, N.I. (2015) Comprehension of Moral Values Based on the Dialogue Between Russian and Native Literature. *Actual Problems of the Humanities and Natural Sciences*. (5), 106–108. (In Russian)

Polikarpova, E.M. & Zakharova, G.A. (2018) Traditions of Russian and national literary education in textbooks "Native literature". *Science Prospects*. (12), 201–204. (In Russian)

Sebeleva, A.V. & Chernopiskaya, K.A. (2020) Vocational education within the framework of state national project for revitalization of indigenous languages and literatures. *Bulletin of Nizhnevartovsk State University*. (3), 86–95. Available from: [doi:10.36906/2311-4444/20-3/13](https://doi.org/10.36906/2311-4444/20-3/13). (In Russian)

Turanova, E.A. (2020) Introduction of the Subject "Native (Russian) Literature" Into the Educational Process of the School as a Methodological Problem. In: Shupletsova, Yu.A. (ed.) *Pedagogical and Humanitarian Spheres: History and Modernity: Proceedings of the of the II All-Russian Scientific and Practical Conference, 9–10 April 2020, Shadrinsk*. Shadrinsk, Izdatel'stvo SHGPU, 64–69. (In Russian)

Информация об авторе

Е.В. Дишкант – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, Якутск, Россия.

https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=312244.

Information about the author

E.V. Dishkant – PhD in Philology, Associate Professor, Associate Professor of Russian as a Foreign Language at Northeastern Federal University, Yakutsk, Russia.

https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=312244.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 29.10.2021;
Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 11.11.2021;
Принята к публикации / Accepted for publication 25.11.2021.