

Лунев Александр Николаевич

доктор технических наук,
профессор кафедры технологии
машиностроительных производств
Казанского национального
исследовательского технического
университета им. А.Н. Туполева – КАИ
dom-hors@mail.ru

Пугачева Наталья Борисовна

доктор педагогических наук,
профессор кафедры производственной
безопасности и права
Казанского государственного
архитектурно-строительного университета
dom-hors@mail.ru

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО, СЕМЕЙНОГО И ЧАСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация:

В статье представлены исторические формы государственного, семейного и частного образования в периоды античности и средневековья; описаны воспитательные системы Спарты и Афин, средневековая система образования, образовательные учреждения гуманистов Витторино да Фельтре (1378–1446) и Гуарино Веронезе (1374–1460).

Ключевые слова:

исторические формы образования, воспитательные системы Спарты и Афин, средневековая система образования, образовательные учреждения гуманистов эпохи Возрождения, национальные школы, религиозно-национальные братства, педагогика гуманизма, негосударственные школы.

Lunev Alexander Nikolayevich

Dr. Sci.,
Professor of the Machine Building
Technologies Department,
Kazan National Research
Technical University
dom-hors@mail.ru

Pugacheva Natalia Borisovna

D.Phil. in Education Science,
Professor of the Process Safety
and Law Department,
Kazan State University of Architecture
and Construction
dom-hors@mail.ru

HISTORICAL FORMS OF STATE, FAMILY AND PRIVATE EDUCATION

Summary:

The article is concerned with historical forms of state, family and private education in the antiquity and the Middle Ages. The authors describe the educational systems of Sparta and Athens, the medieval system of education, the humanist educational institutions of Vittorino da Feltré (1378 – 1446) and Guarino Veronese (1374 – 1460).

Keywords:

historical forms of education, educational systems of Sparta and Athens, medieval education system, educational institutions of Renaissance humanists, national schools, religious and national brotherhoods, humanist education, private schools.

Образование – социально-экономический процесс и результат усвоения систематизированных знаний и освоения умений и навыков.

В условиях первобытно-общинного общества образование было равным для всех детей и состояло в передаче им умений и навыков изготовления и применения примитивных орудий труда и оружия, приемов охоты, сбора растений и т. п. Процесс образования был стихийным. Общественное разделение труда, ставшее скачком в социально-экономическом развитии общества, обусловило усложнение содержания образования: наряду с подготовкой к труду и охоте детям стали передаваться обычаи и религиозные верования. Большую роль в образовании детей начали играть устное народное творчество (сказки, песни, былины) и обряд «посвящения» («инициации») молодежи. Устное народное творчество (сказки, песни, былины), писал по этому поводу К.Д. Ушинский, – это первые и блестящие попытки народной педагогики, педагогический гений народа, с которым не в состоянии кто-нибудь состязаться [1, т. 1, с. 145]. А обряд инициации, выполнявший функции своеобразного «эк-

замена», сохранился до настоящего времени у некоторых племен Центральной Африки, Южной Америки и некоторых районов Океании [2, с. 5].

Дальнейшее социально-экономическое развитие общества обусловило систематизацию природоведческих и математических знаний. Однако эти знания оказались достоянием главным образом жрецов. Но необходимость в сохранении и передаче знаний, потребность в их практическом использовании привели к созданию письменности и появлению школ – специализированных образовательных учреждений.

К примеру, анализ исторических источников позволяет нам говорить о формировании двух воспитательных систем, характерных для Спарты и Афин.

В Спарте в условиях военного образа жизни, образование имело военно-физический характер и было прерогативой государства.

В Афинах, где были высокоразвиты торговля, ремесло, культура, идеалом образования стал гармонично и разносторонне развитый человек, поэтому здесь сложилась система школ:

- частные мусические школы для мальчиков 7–15 лет, где обучали чтению, письму, счету, музыке, пению, и параллельно шло обучение гимнастике в частных палестрах;

- общественные гимнасии для знатных юношей 16–18 лет, где продолжались занятия гимнастикой и куда для бесед с юношами приходили знаменитые философы и выдающиеся государственные мужи;

- государственные эфебии для свободнорожденных юношей 18–20 лет, завершающие военно-физическое воспитание и подготовку воинов [3, с. 6–8].

В произведениях древнегреческих философов содержится много высказываний о назначении, содержании, методах образования. Именно в Древней Греции возникли зародыши педагогики как особой отрасли знания:

- в трудах Платона была развита идея образования как функции государства и сделана попытка обосновать содержание образования;

- Демокрит и Аристотель выдвинули идею гармоничного и всесторонне развитого человека; обосновали мысль о природообразном воспитании. Аристотель открыл частную философскую школу (ликей) и обосновал необходимость создания государственных школ наряду с негосударственными образовательными учреждениями;

- Сократом был разработан индуктивный метод обучения [4, с. 17–21].

В отличие от Древней Греции в Древнем Риме господствовало семейное образование, унаследованное от эпохи рабовладельческого общества: отец обучал сына ведению хозяйства, владению оружием, заботился о выработке высоко ценимых нравственных качеств (патриотизм, послушание, скромность); мать заботилась о воспитании дочери.

В V в. до н. э. в Древнем Риме возникают частные элементарные школы для обучения свободных римлян чтению, письму, счету. А под влиянием греческой культуры в III в. до н. э. для детей 12 до 16 лет наиболее состоятельных римских граждан, получивших предварительную подготовку дома, создаются частные грамматические школы, где их обучают греческому и латинскому языкам, литературе, философии, естествознанию. Высшей ступенью образования стали общественные риторские школы, в которых юноши из наиболее знатных семей овладевали важным для того времени ораторским искусством и изучали законы. Таким образом, образование в Древнем Риме преследовало чисто практические цели и в этом смысле приближалось к спартанскому. В римских школах, которые не были государственными, не обучали музыке, пению, гимнастике. Даже обучение военным и физическим упражнениям носило сугубо практический характер и проводилось вне школы [5, с. 13].

Однако дальнейшее социально-экономическое развитие общества привело к усилению государства и возникновению империи. Это обусловило превращение римских школ в государственные учреждения, перед которыми стояли задачи воспитания молодежи в духе преданности императорской власти и подготовки чиновников для управления империей. Первой государственной школой в Древнем Риме стала частная риторская школа Марка Фабия Квинтилиана, пользовавшаяся широкой известностью и находившаяся под покровительством императоров [6, с. 14].

После падения в 476 г. Римской империи в истории Европы начался новый период феодальных отношений. Идеологической опорой европейского феодализма стала христианская церковь, монастыри которой – центрами распространения знаний, объединявшие в себя школу, мастерскую по переписке книг (скрипторий), библиотеку. Необходимость пользоваться богослужебными книгами создала сакральное отношение к книге. Книга была не толькоместилищем знаний, но и произведением искусства, а латинский язык, унаследованный христианством, стал основой развития европейских национальных языков. Средневековая культура представила собой синтез христианства, античного наследия и культуры варваров. Таким образом, связь феодальной культуры с христианской религией, латинским и церковнославянским языками обусловила возникновение школ, которые открывались и содержались церковью, на Руси в Малороссии была даже поговорка: «школа – церковный угол» [7, с. 77].

Средневековая система образования восприняла и комплекс учебных дисциплин позднеимперских школ. Поэтому в средневековых школах обучали чтению, грамматике, риторике, диалектике, геометрии, арифметике, астрономии, музыке, церковному пению, богословию. В школах царила суровая дисциплина. Учащиеся подвергались телесным наказаниям за плохие успехи, несоблюдение порядка и за нарушение религиозных предписаний. Обучение велось на латинском или церковнославянском языках. Педагогическая мысль была пронизана духом религиозной идеологии и была частью богословской литературы [8, с. 22].

Дальнейшее социально-экономическое развитие общества расширяло знания европейцев. Это обуславливает возникновение внецерковных союзов ученых, открывающих негосударственные образовательные учреждения, медицинскую школу в Салерно, юридические школы в Болонье и Падуе, греко-латинские школы на Руси. Церковь стремилась распространить и на них свое влияние: оказывая им свое покровительство, наводняя их своими преподавателями.

Возникшее новое сословие – горожане или бюргеры – также создает свои негосударственные образовательные учреждения, обучающие детей на родном языке и привлекающие внимание на сообщение полезных знаний.

Одной из форм национально-освободительного движения на данном историческом этапе стало создание религиозно-национальных братств, которые открывали и содержали свои национальные школы. Например, в XIV в. в результате завоевания Польско-Литовским государством Украины и Белоруссии религиозно-национальные братства украинцев и белорусов открыли противостоящие польским католическим школам братские школы, работавшие на основе уставов – «Порядок школьный». В уставах отмечалось, что не должно быть различий между учениками в зависимости от имущественного или общественного положения; учителя должны относиться к детям гуманно, обеспечивать высокий уровень организации групповой учебной работы, уделять внимание проверке знаний учащихся и повторению пройденного материала.

Сильное влияние на развитие педагогической мысли оказала педагогика гуманизма, возникшая в эпоху Возрождения и пропагандировавшая светскую науку, изучение

наследия античной культуры, идеал жизнерадостного, сильного духом телом человека. Идеи педагогики гуманизма представлены высказываниями Франсуа Рабле, Мишеля Монтеня, Томаса Мора и др. [9, с. 66–79]. Гуманисты открывали негосударственные образовательные учреждения, среди которых наиболее известны школа Витторино да Фельтре (1378–1446) при дворе герцога Гонзага в Мантуе (Северная Италия) и Гуарино Веронезе (1374–1460).

В школе Витторино да Фельтре, помимо детей герцога и высшей аристократии, учились одаренные дети неаристократического происхождения, содержащиеся за его собственный счет. В школе преподавали латинский и греческий языки, классическую литературу на этих языках, логику, метафизику, математику, музыку, живопись, историю. Автор школы стремился сочетать умственное, нравственное, эстетическое, физическое воспитание. Воспитанники ежедневно занимались различными гимнастическими и военными упражнениями, совершали прогулки. Из школы были изгнаны телесные наказания; порядок и дисциплина поддерживались личным примером воспитателей, пробуждением в детях чувства чести и собственного достоинства [10, с. 245–268].

В школе Гуарино Веронезе учащиеся изучали латинский и греческий языки, античную мифологию и литературу на этих языках, риторику, музыку, живопись, историю. Особое внимание уделялось гуманитарному образованию, которое, по мнению Гуарино Веронезе, является доминирующим в воспитании юношества. В своих письмах ученый писал, что цель тщательного изучения античной литературы заключается не только в знании грамматики, но и в том, что она должна служить делу воспитания личности, руководством и украшением ее. Главная ценность истории, по его мнению, состоит в том, что она является источником, по которому юношество должно учиться мудрым и доблестным делам на примере античных деятелей. Изучение же славных деяний должно возбуждать в учащихся жажду к деятельности, стремление к доблести. Необходимым элементом воспитания Гуарино Веронезе считал физическое развитие учащихся, заключающееся в занятии гимнастикой, обучении играм, организации спортивных состязаний, прогулках за город, подчеркивая при этом равноценность души и тела. Поэтому в школе Гуарино Веронезе интеллектуальные занятия чередовались с физическими упражнениями и отдыхом [11, с. 158–164].

Таким образом, в период становления человеческого общества образование представляло собой взаимодействие государственных, семейных и частных форм [12]. С развитием и укреплением государства – в период существования римской империи и феодального общества – школы превращаются в чисто государственные учреждения с целью воспитания детей в духе преданности государственной власти и подготовки государственных чиновников, при этом идеологической опорой государства и непосредственным руководителем школьного дела была церковь. Немногочисленные негосударственные школы создаются в эпоху Возрождения как альтернатива государственным образовательным учреждениям и существуют за счет учредителя.

Ссылки:

1. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. М., 1974. Т. 1. С. 145–159.
2. История педагогики / под ред. М.Ф. Шабаяевой. М., 1981. 235 с.
3. Там же.
4. Пугачева Н.Б. Формы организации учебно-воспитательного процесса общеобразовательной школы на принципе гуманизма : дис. ... канд. пед. наук. Казань, 1996. 240 с.
5. История педагогики / под ред. М.Ф. Шабаяевой. М., 1981. 235 с.
6. Там же.
7. Каптерев П.Ф. История русской педагогики // Педагогика. 1993. № 1. С. 74–82.
8. Пугачева Н.Б. Указ. соч.

9. Ревякина Н.В. Античные источники итальянской гуманистической педагогики 15-го века // Античное наследие в культуре Возрождения / под ред. Л.М. Брагиной. М., 1984. С. 66–79.
10. Сафронова Л.В. Грамматическая школа Св. Павла: Гуманистические принципы организации образования // Школа и педагогическая мысль средних веков, Возрождения и начала нового времени : сб. науч. тр. / под ред. К.И. Семенов. М., 1991. С. 245–268.
11. Николаева Н.И. Педагогические взгляды Гуарино Веронезе // Там же. С. 158–164.
12. Грицай Л.А. Идеалы родительского воспитания в русской традиционной культуре (на материале изучения устного народного творчества) // Общество: социология, психология, педагогика. 2012. № 4.

References:

1. Ushinsky, KD 1974, *Selected pedagogical works. In 2 vols.*, Moscow, vol. 1, p. 145-15 .
2. Shabaeva, MF (ed.) 1981, *History of Education*, Moscow, 235 p.
3. Shabaeva, MF (ed.) 1981, *History of Education*, Moscow, 235 p.
4. Pugacheva, NB 1996, *Forms of organization of the educational process in secondary schools on the principle of humanism*, PhD thesis, Kazan, 240 p.
5. Shabaeva, MF (ed.) 1981, *History of Education*, Moscow, 235 p.
6. Shabaeva, MF (ed.) 1981, *History of Education*, Moscow, 235 p.
7. Kapterev, PF 1993, 'History of Russian pedagogy', *Pedagogy*, no. 1, p. 74-82.
8. Pugacheva, NB 1996, *Forms of organization of the educational process in secondary schools on the principle of humanism*, PhD thesis, Kazan, 240 p.
9. Revyakina, NV 1984, 'Ancient sources Italian humanist pedagogy of the 15th century', in Bragin, LM (ed.), *Antique legacy in Renaissance culture*, Moscow, p. 66-79.
10. Safronova, LV 1991, 'St. Paul's Grammar School: Humanistic principles of education', in Semenova, KI (ed.), *School and thinking of the Middle Ages, the Renaissance and the beginning of a new time*, Moscow, p. 245-268 .
11. Nikolaeva, NI 1991, 'Pedagogical views Guarino Veronese', in Semenova, KI (ed.), *School and thinking of the Middle Ages, the Renaissance and the beginning of a new time*, Moscow, p. 158-164.
12. Gritsay, LA 2012, 'Parenting ideals in Russian traditional culture (based on the study of folklore)', *Society: sociology, psychology, pedagogics*, no. 4.