

Федотова Кира Евгеньевна

аспирант Дипломатической академии МИД
Российской Федерации,
атташе Министерства иностранных дел
Российской Федерации

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮНЕСКО ПО РАЗВИТИЮ МЕЖДУНАРОДНЫХ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация:

В статье рассматривается роль специализированного учреждения ООН по вопросам образования, науки и культуры – ЮНЕСКО в развитии системы международных культурных связей. Автором охарактеризованы основные направления деятельности, сопряженные с решением стоящих перед ЮНЕСКО задач развития сотрудничества в культурно-гуманитарной сфере на международном уровне. Актуальность деятельности ЮНЕСКО обусловлена растущей ролью организации в международных культурных связях.

Ключевые слова:

ЮНЕСКО, международное сотрудничество, международные культурные связи, культура, культурное наследие.

Fedotova Kira Evgenyevna

PhD student, Diplomatic Academy of the Ministry of
Foreign Affairs of the Russian Federation,
Attaché, Ministry of Foreign Affairs of
the Russian Federation

UNESCO'S WORK ON THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL CULTURAL AND HUMANITARIAN RELATIONS

Summary:

The article deals with the role of a specialized institution of UNO – UNESCO in the development of the system of international cultural cooperation. The author discusses the main areas of UNESCO's activities connected with solving the tasks of improving cooperation between nations in the cultural and humanitarian fields. The relevance of UNESCO's work is caused by the growing role of the organisation in the international cultural relations.

Keywords:

UNESCO, international collaboration, international cultural relations, culture, cultural heritage.

4 ноября 2016 г. исполняется 70 лет со дня вступления в силу Устава ЮНЕСКО после его ратификации первыми 20 странами-участницами.

Несмотря на то что культурный обмен между народами, странами и цивилизациями имеет тысячелетнюю историю, идея создания специализированной международной организации для расширения международного сотрудничества в сфере культуры возникла относительно недавно [1, с. 81–82].

СССР, вступивший в ЮНЕСКО в 1954 г., стал одним из наиболее авторитетных участников организации, установившим динамично развивающиеся международные связи с государствами Африки, Азии и Латинской Америки.

После расширения круга участников в 1960-е гг. в деятельности ЮНЕСКО все большее внимание стало уделяться проблемам обеспечения равноправного доступа к образованию и достижениям культуры.

К числу основных задач ЮНЕСКО, связанных с культурно-гуманитарной сферой, в настоящее время могут быть, в частности, отнесены: развитие международного культурного сотрудничества, охрана культурного наследия, поощрение культурного многообразия, поощрение разнообразия форм культурного самовыражения, развитие культурных связей между народами, поддержание межкультурного диалога, сохранение межкультурного согласия в целях обеспечения мира и международной стабильности, поощрение научной, творческой деятельности и участие в развитии мировой системы охраны авторского права, смежных прав, интеллектуальной собственности, обеспечение доступа к знаниям и информации в условиях развития новых технологий.

Решение указанных задач осуществляется ЮНЕСКО на основе принимаемых базовых документов (конвенций, деклараций, рекомендаций) и специальных программ.

Начиная с принятой в 1964 г. Декларации о ликвидации неграмотности в ходе десятилетия развития ООН ЮНЕСКО прилагала постоянные усилия для сокращения уровня неграмотности в качестве необходимого условия доступа к дальнейшему образованию и достижениям культуры.

Основы для развития международного сотрудничества в культурно-гуманитарной области были заложены в результате принятия ЮНЕСКО Декларации 1966 г., закрепившей принципы международного культурного сотрудничества, и Рекомендации 1976 г. о вкладе народных масс в культурную жизнь.

К числу основных актов, определяющих международно-правовые основы охраны культурного наследия, могут быть отнесены: Рекомендация 1956 г. о международных принципах, применяемых к археологическим раскопкам, Рекомендация 1962 г. о сохранении пейзажей и местностей, Рекомендация 1968 г. о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ, Конвенция 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия, Рекомендация 1972 г. об охране в национальном плане культурного и природного наследия, Рекомендация 1976 г. о сохранении и современной роли исторических ансамблей, Рекомендация 1976 г. о вкладе народных масс в культурную жизнь, Рекомендация 1978 г. об охране движимых культурных ценностей, Рекомендация 1989 г. по сохранению традиционной культуры и фольклора и др.

Конвенцией 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия была закреплена идея необходимости сохранения и передачи существующих культурных ценностей следующим поколениям. В соответствии с Конвенцией в 1978 г. был учрежден Список Всемирного наследия ЮНЕСКО [2].

Международная конвенция 2003 г. об охране нематериального культурного наследия предусматривает ряд мер, направленных на обеспечение охраны передающихся из поколения в поколение форм культурного самовыражения, таких как языки, способы изготовления аутентичных предметов материальной культуры, исполнительское мастерство в традиционных сферах искусства, фольклорные традиции и другие проявления традиционных знаний и навыков [3, с. 5].

Вопросы защиты культурных ценностей получили отражение также в Конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и Втором протоколе к ней 1999 г., подлежащих применению в случае ведения любых боевых действий, а также в Декларации ЮНЕСКО 2003 г., направленной на предотвращение намеренного разрушения культурного наследия, положения которой подлежат применению не только в случае вооруженного конфликта, но и в мирное время при осуществлении любых видов деятельности. Основой для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей стала Конвенция 1970 г. о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

В 2001 г. Всеобщей декларацией о культурном разнообразии закреплена идея охраны культурного разнообразия в качестве особого общего достояния всего человечества, поддержка которого способствует преодолению деструктивных явлений общественной и политической жизни, развитию культурного плюрализма, терпимости и взаимопонимания [4, с. 34]. ЮНЕСКО была принята Конвенция 2005 г., направленная на охрану и поощрение различных форм культурного самовыражения, закладывающая основы для разработки государствами собственной культурной политики.

На основе принимаемых ЮНЕСКО конвенций разрабатываются и реализуются специализированные программы и проекты в культурной, образовательной и гуманитарной областях: «Всемирное наследие», «Подводное культурное наследие», «Нематериальное культурное наследие», многолетняя комплексная программа «Культура мира», многолетняя программа «Память мира» и др.

В целях поощрения научной и творческой деятельности ЮНЕСКО были приняты способствовавшие интенсификации культурного обмена Соглашение 1950 г. о ввозе материалов просветительского, научного и культурного характера (Флорентийское соглашение) и Найробийский протокол к нему, а также Рекомендация 1980 г. о положении творческих работников, направленная на защиту прав и интересов деятелей культуры и искусства.

Разработанные при участии ЮНЕСКО Всемирная конвенция 1952 г. об авторском праве, в дальнейшем принятая также в редакции 1971 г., и Международная конвенция 1961 г. об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция) заложили основы для формирования современной международной системы охраны авторских и смежных прав.

Несмотря на все противоречия между государствами, культурами и политическими системами, сложность происходящих в современном мире экономических и социальных процессов, ЮНЕСКО, как правило, удавалось находить успешные компромиссные решения возникающих проблем, благодаря чему эта организация стала одной из важнейших в системе ООН и постепенно распространила свою деятельность на подавляющее большинство стран мира.

Следует отметить, что СССР и Российская Федерация на протяжении большей части времени существования ЮНЕСКО оставались одними из наиболее авторитетных государств – участников ЮНЕСКО, оказывая непосредственное влияние на принимаемые решения, выбор направлений деятельности и развития организации.

В числе основных политических задач, которые ставились и успешно решались руководством СССР за счет сотрудничества с ЮНЕСКО, можно выделить: использование предоставляемых

ЮНЕСКО возможностей для пропагандистских целей; развитие сотрудничества со странами третьего мира и иными заинтересованными странами; расширение деятельности, направленной на борьбу за мир, разоружение и разрядку, предотвращение стороннего вмешательства во внутренние дела социалистических и развивающихся стран. Данный опыт может быть успешно использован с учетом особенностей задач, стоящих перед Российской Федерацией на современном этапе.

Анализ развития деятельности ЮНЕСКО по совершенствованию международного сотрудничества в культурно-гуманитарной области свидетельствует о том, что наблюдается общая тенденция расширения сфер деятельности ЮНЕСКО, в том числе связанных с развитием международных культурно-гуманитарных отношений. Если на начальном этапе основной задачей признавалось развитие международного взаимодействия в области образования и культуры, которое должно было обеспечить развитие связей между народами, способствовать большему взаимопониманию и взаимодействию, чтобы гарантировать сохранение мира, то в дальнейшем все возрастающее значение стали приобретать программы ЮНЕСКО, направленные на развитие равноправного международного сотрудничества и борьбу с различными формами дискриминации.

Равноправное положение стран – членов ЮНЕСКО позволяет искать и находить компромиссные решения возникающих проблем, основанные на признании интересов всех сторон в условиях многополярного мира, а также успешно использовать возможности ЮНЕСКО для обеспечения собственных национальных интересов Российской Федерации за счет развития сотрудничества и взаимодействия с отдельными странами или группами стран с близкими интересами.

К числу основных направлений сотрудничества Российской Федерации и ЮНЕСКО в сфере культуры в настоящее время могут быть отнесены: взаимодействие при решении задач сохранения культурного наследия, развития культуры и творчества, включая участие в программах сохранения объектов Всемирного наследия; участие в сохранении нематериального культурного наследия, реализации программы «Память мира», решении задач сохранения цифрового наследия, совершенствовании охраны авторских и смежных прав, реализации политики ЮНЕСКО по развитию культурного разнообразия и расширению диалога культур.

Деятельность ЮНЕСКО позволяет поддерживать неоднородность и разнообразие мировой культуры, гарантировать наличие множества национальных культур и программ по их продвижению, успешно преодолевать влияние какой-либо одной или нескольких культурно-политических доминант, нивелируя, в частности, негативные последствия культурной экспансии со стороны США и ряда европейских стран, располагающих значительными ресурсами для создания, например, аудиовизуальной и музыкальной продукции массового потребления.

Использование предоставляемых ЮНЕСКО возможностей приводит к расширению культурного и, как следствие, политического влияния Российской Федерации, позволяет оказывать системное культурное воздействие на другие страны, способствующее достижению долговременных стратегических целей.

Ссылки:

1. Бородько М.В. ЮНЕСКО: история создания и современная структура // Педагогика. 2000. № 2. С. 81–89.
2. UNESCO World Heritage List [Электронный ресурс] URL: http://wikitravel.org/en/UNESCO_World_Heritage_List (дата обращения: 21.09.2016).
3. Киршенблат-Гимблет Б. Нематериальное наследие как метакультурное производство // Вопросы музеологии. 2013. № 2. С. 3–16.
4. Скачков А.С. Политика ЮНЕСКО в сфере развития современных мировых культур. М., 2007. 155 с.

References:

- Borodko, MV 2000, 'UNESCO: history and modern structure', *Pedagogika*, no. 2, pp. 81-89, (in Russian).
Kirshenblat-Gimblet, B 2013, 'Intangible Heritage as metacultural production', *Voprosy muzeologii*, no. 2, pp. 3-16, (in Russian).
Skachkov, AS 2007, *UNESCO's policy in the sphere of development of the modern world cultures*, Moscow, 155 p., (in Russian).
UNESCO World Heritage List 2016, viewed 21 September 2016, <http://wikitravel.org/en/UNESCO_World_Heritage_List>.