

Научная статья
УДК 94(470.41)
<https://doi.org/10.24158/fik.2022.6.26>

Концепция общественно-правового статуса женщин в трудах З. Кадыри: вызовы времени и возможности

Римма Ришатовна Кадымова

Многопрофильный лицей № 188, Казань, Россия, kadumova-r@mail.ru

Аннотация. В конце XIX – начале XX в. в Российской империи произошли значительные политические, экономические и социальные перемены, которые касались, в том числе, и статуса женщин. В данной статье рассматривается положение женщины в традиционном мусульманском обществе на основе анализа трудов татарского общественного деятеля, историка и богослова Закира Кадыри. Представлена мировоззренческая позиция ученого о социально-правовом статусе женщины-мусульманки, изложенная им в работах «Кызлар дeньясы» («Мир девушек») и «Хатын кыз мeсьeлeсe» («Женский вопрос»). Анализируется взаимосвязь между уровнем женского образования и социальным статусом женщины в обществе. Представлены следующие факторы влияния на статус женщин: исламская мораль, ролевые отношения в семье, уровень образованности, социальная активность. Основу рассуждений З. Кадыри при этом составили и наблюдение за современным ему обществом и историческое наследие татарского народа.

Ключевые слова: женщина, общество, З. Кадыри, Российская империя, мир девушек, женский вопрос, социум, концепция

Для цитирования: Кадымова Р.Р. Концепция общественно-правового статуса женщин в трудах З. Кадыри: вызовы времени и возможности // Общество: философия, история, культура. 2022. № 6. С. 152–156. <https://doi.org/10.24158/fik.2022.6.26>.

Original article

The Concept of the Social and Legal Status of Women in the Works of Z. Kadyri: Challenges of the Time and Opportunities

Rimma R. Kadymova

Multidisciplinary Lyceum No. 188, Kazan, Russia, kadumova-r@mail.ru

Abstract. In the late nineteenth and early twentieth centuries, significant political, economic and social changes took place in the Russian Empire, which concerned, among other things, the status of women. This article examines the position of women in traditional Muslim society based on the analysis of the works of Tatar public figure, historian and theologian Zakir Kadyri. The author presents the ideological position of the scientist on the socio-legal status of a Muslim woman, set out by him in the works “Kyzlar denjyasi” (“The World of girls”) and “Khatyn kyz masyalase” (“Women’s issue”). The relationship between the level of women’s education and the social status of women in society is analyzed. The following factors of influence on the status of women are presented: Islamic morality, role relations in the family, level of education, social activity. At the same time, both the observation of modern society and the historical heritage of the Tatar people made up the basis of Z. Kadyri’s reasoning.

Keywords: woman, society, Z. Kadyri, Russian Empire, world of girls, women’s issue, society, concept

For citation: Kadymova, R.R. (2022) The Concept of the Social and Legal Status of Women in the Works of Z. Kadyri: Challenges of the Time and Opportunities. *Society: Philosophy, History, Culture.* (6), 152–156. Available from: [doi:10.24158/fik.2022.6.26](https://doi.org/10.24158/fik.2022.6.26) (In Russian).

В последние годы в научном сообществе возросло внимание именно к гендерным аспектам исследования проблем, которые с рубежа XX–XXI вв. стали неотъемлемой частью отечественного гуманитарного знания. В этом смещении парадигм есть своя привлекательная научная сторона: возможность использования теории социального пола при анализе культурно-исторических явлений. Благодаря привлечению внимания к избранной тематике открывается новая предметная область исторического знания. Интересно также проанализировать, какие возможности имеет личность при статусной трансформации, может ли она каким-то образом влиять на изменения состояния общества в отдельный исторический период?

Общественный статус и роль женщины в социальных институтах (будь то государство, этническое пространство, религиозная культура, мир искусства, семья, профессиональное поприще) всегда имел свою специфику. Определяется он целой совокупностью факторов: географическими условиями, историческим пространством времени, религиозными убеждениями, экономическим укладом жизни, различными характеристиками уровня общественного развития народа, сохранностью в нем традиций и обычаев, норм морали и др. Несомненно одно – в любой период истории женщина играла и будет играть значимую роль в обществе.

Вместе с тем история женщин и их положения в социуме с точки зрения индивидуальных взглядов отдельного представителя общественной мысли – ученого (как историка), редко становится темой самостоятельных научных работ. В отечественной исторической науке вопрос о социально-правовом статусе женщин в татаро-мусульманском обществе России начала XX в. исследовался во многих работах. В них представлены материалы, позволяющие получить частичную информацию о специфике и особенностях постановки вопроса женской эмансипации. Так, история развития вопроса борьбы женщины за равноправие и образование стала центральной темой в исследованиях А.Х. Махмутовой (Махмутова, 2003), Т.А. Биктимировой (Биктимирова, 2003); представления татарских просветителей о женщинах были рассмотрены Л.И. Тухватуллиной (Тухватуллина, 2003); вклад Р. Фахреддина в формирование нового статуса женщины был изучен Р.Р. Кадымовой (Кадымова, 2013); вопрос женского образования в периодической печати начала XX в. был проанализирован Л.Р. Муртазиной (Муртазина, 2020).

Имеется и достаточная база источников информации для проведения исследования. В настоящей статье, основываясь на философских сочинениях и общественных трактатах З. Кадыри, будут показаны концептуальные основы и идеи ученого относительно вопроса женской эмансипации, ее общественно-правового статуса, возможные варианты решения определенных задач. Работы просветителя детально характеризуют личную позицию автора на положение женщины в среде мусульманского населения Российской империи начала XX в. Мысли З. Кадыри по данной тематике частично рассматривались нами ранее (Кадымова, 2010), однако после детального анализа трудов ученого удалось выявить концепцию З. Кадыри по вопросу общественно-правового статуса женщины-татарки в конце XIX – начале XX в.

На стыке веков социальные процессы, происходящие между двумя революциями, способствовали активному привлечению женщин к общественным отношениям. Для этого сложился целый ряд предпосылок: для мусульманок Поволжья и Приуралья открывались специализированные школы и гимназии, расширялся ареал социальных функций женщин – они стали осваивать новые профессии (преподавателя, продавца, библиотекаря, медицинской сестры и т. д.).

К теме модернизации статуса женщин начали активно обращаться в художественных произведениях выдающиеся писатели тюрко-татарского мира, например, Р. Фахреддин («Салима, или целомудрие»), Г. Исхаки («Зулейха»), Ф. Амирхан («Татарка») и др. Каждый из них так или иначе хотел внести свою лепту в решение женского вопроса в эпоху общественной трансформации.

Дискурс представителей татарской общественности по вопросу эмансипации женщин был проникнут конструктивной критикой и несогласием с бытующим положением женщины в среде татаро-мусульманского населения России конца XIX – начала XX в. (Кадымова, 2021). Основной площадкой общественной полемики о статусе женщин стали страницы самых разных периодических изданий: газет «Страна», «Время», «Жизнь», журналов «Шура», «Сознание» и др. Ключевой целью общественных дискуссий было всестороннее реформирование общества мусульман Волго-Уральского региона Российской империи. Процесс всестороннего обновления жизни татар-мусульман предполагалось начать с пересмотра статуса женщин и изменения отношения к ним в патриархально-конфессиональном сознании мусульманского социума.

Прославившийся своими прогрессивными религиозными и политическими убеждениями, З. Кадыри был авторитетным представителем общественной мысли в среде татарских интеллектуалов конца XIX – начала XX в. Свои теоретические взгляды о социально-правовом статусе женщин автор опубликовывал в сочинениях философско-дидактического характера под общим названием «Семейная библиотека» («Гаилә китапханәсе»).

Обратимся к структурному содержанию трудов автора. «Кызлар дөнъясы» («Мир девушек») – это 4-я книга из серии «Гаилә китапханәсе» («Семейная библиотека»), опубликованная в г. Казани в 1911 г. Книга предназначена для девушек и женщин мусульманских народов России, состоит из отдельных рассуждений автора о жизнеустройстве татарского общества и роли девушек в нем. Работа включает в себя:

Предисловие от автора (Суз башы)

Раздел 1 – Возможна ли жизнь без знаний? (Гыйлемсез хәят мөмкинме?)

Раздел 2 – Девушки татарки (Татар кызлары)

Раздел 3 – Воспитание девушек (Кызлар тәрбиясе)

Раздел 4 – Влияние девушек на общественную жизнь (Кызларның хәят ижтимагыягә тәэсире)

Заключение (Соң).

В предисловии к данной работе автор выражает глубокое уважение к женскому полу. З. Кадыри подчеркивает: «Ровно половину всего населения России составляют женщины» (Кадыри, 1911: 3). В первом разделе ученый ставит вопрос «Возможна ли счастливая жизнь без знаний?» (Кадыри, 1911: 4). В поиске ответа на философский вопрос он обращается к хадисам пророка Мухаммада: «Каждый, кто будет обделен первичными знаниями, не сможет подойти к вратам вечности и будет обделен земным счастьем» (Кадыри, 1911: 8). З. Кадыри утверждает, что все люди, появившиеся на свет, вне зависимости от пола должны обучаться, совершенствовать свои знания, которые помогут им в жизни почувствовать себя счастливыми, осмыслить суть жизни и прожить земную жизнь с пользой для себя и окружающих (Кадымова, 2010: 33).

В целом данная работа ученого выдержана в назидательном тоне по отношению к женщинам. Мыслитель жестко критикует схоластическую систему воспитания, безграмотность и безынициативность, домашнее затворничество и отстраненность от общественных процессов молодых мусульманок. В качестве положительного примера З. Кадыри приводит активную общественную позицию и высокий уровень образованности женщин античного мира мусульманского Востока, так называемого золотого века Ислама. Ученый положительно оценивает опыт европейских государств в вопросе эмансипации женщин. Рецепция данного явления в пространство Российской империи начала XX в. вселяет веру в сознание ученого о неизбежности вовлечения женщин в социальную сферу активности и возможность участия в них девушек-мусульманок «нового поколения». «Ежедневно мы наблюдаем, как русские девушки и представительницы других национальностей задействованы в общественном труде. Их можно встретить везде: в магазине, аптеке, на базаре, почте, телеграфах и т. д. Каждая из них освоила навыки определенной профессии, став полезной для социума, успешно справляясь с домашними и бытовыми, семейными и общественными обязанностями» (Кадыри, 1911: 17).

Естественно, изменения в стране, происходившие в исторический период между двумя революциями, не могли не затронуть татаро-мусульманский мир имперской России. В качестве составной части переоценки ценностей традиционного татарского общества встал вопрос о женской эмансипации. Рассматривая становление проблемы переоценки статуса женщины у татар-мусульман Волго-Уральского региона как одну из первостепенных задач преобразования татарского общества, З. Кадыри не исключал возможности участия образованных женщин в общественно значимых процессах.

Вторая работа З. Кадыри – «Хатын-кыз мәсьәләсе» («Женский вопрос») – направлена на осмысление женских реалий мусульманки татарского общества начала XX в. 5-я книга из серии дидактико-философских сочинений «Гаилә китапханәсе» («Семейная библиотека»), опубликованная в г. Уфе в 1915 г., представлена в виде конспекта лекции. Как отмечает И. Тюркоглу, состоялась она [лекция] «1 мая 1914 года в мусульманском отделении Народного университета Уфы. Она была адресована З. Кадыри мусульманским женщинам и девушкам, которые не присутствовали на уроке» (Тюркоглу, 2019: 131). Книга состоит из следующих разделов:

- Предисловие автора (Суз башы)
- Раздел 1 – Женщины в историческом пространстве (Тарих алдында хатын-кыз)
- Раздел 2 – Женщина в Европе (Ауропада хатын-кыз)
- Раздел 3 – Женщина на Востоке (Шәректа хатын-кыз)
- Раздел 4 – Знаменитые женщины эпохи джахилия (Жаһилия чоры мәшһүр хатыннары)
- Раздел 5 – Арабские женщины эпохи Халифов рода Рашида (Халифаи Рашедин дәверендә гарәп хатын-кызлары)
- Раздел 6 – Арабские женщины после эпохи Халифов рода Рашида (Халифаи Рашедин дәвереннән соң гарәп хатын-кызлары)
- Раздел 7 – Женщины в современном тюркском мире (Бүгенге төреклардә хатын-кыз мөхтәрәмнәрем)
- Раздел 8 – Женский вопрос в Европе (Ауропада хатын-кыз мәсьәләсе)
- Раздел 9 – Женский вопрос в исламском мире (Ислам дөньясында хатын-кыз мәсьәләсе)
- Раздел 10 – Женщины в Турции (Төркиядә – хатын-кыз мөхтәрәмнәр)
- Раздел 11 – Женщины в арабской литературе (Гарәп әдәбиятында хатын-кыз)
- Раздел 12 – Женский вопрос у татар (Татарларда хатын-кыз мәсьәләсе).

Анализируя данную работу, можно сказать, что в ракурсе исторической ретроспективы З. Кадыри удалось проследить эволюционный путь развития женского вопроса и трансформацию общественно-политического статуса женщин на примере разных стран и народов мира. Автор дает пояснение по истории женского вопроса в странах Запада и Востока в различные исторические эпохи от античного мира до современности.

При рассмотрении особенностей женского вопроса на примере работ З. Кадыри «Кызлар дөньясы» («Мир девушек») и «Хатын кыз мәсьәләсе» («Женский вопрос») можно выделить следующие актуальные для автора вопросы:

- изменение общественного сознания по отношению к женскому полу и ее правам в социуме по средствам ислама;
- воспитание и образование женщин;
- неравенство гендерных ролей в семейно-брачных отношениях.

З. Кадыри тщательно и скрупулезно разбирает положения ислама о женщинах и девушках. Ученый обращает пристальное внимание на преимущества, которые ислам дал женщине по сравнению с другими религиозными нормами и установками домусульманского (джахилия) периода. Мыслитель неоднократно приводит примеры и комментирует суры и аяты Священного Корана, посвященные женщинам, четко регламентирующие правила и отношения к ним (Кадыри, 1911: 33). Стоит отметить, что З. Кадыри приводит в качестве примера арабов, иудеев, индусов (доисламского периода), количество жен которых было не ограничено численным составом. Автор делает акцент, что в те далекие времена женщины были лишены всяких прав и часто считались имуществом мужа: «По желанию мужа жена могла быть продана по подобию вещи» (Кадыри, 1915: 4); «В Индии женщина была лишена всяких прав. Она жила и умирала ради мужа» (Кадыри, 1915: 24). В индийском обществе считалось нормой захоронить жену живьем в случае смерти мужа. Мыслитель повествует о женской дискриминации, считавшейся закономерностью в период доисламского невежества (джахилия). Так, к примеру, рождение девочки было большим несчастьем для семьи. По свидетельству автора, у отдельных арабских племен существовала традиция хоронить заживо новорожденных девочек. Благодаря исламу были отменены правила и обычаи, противоречащие гуманному отношению к женщине и жизни человека в целом. Таким образом, З. Кадыри утверждает, что мусульманская религия реформировала общественные и семейные отношения, совершенствуя их нравственно-этические и правовые аспекты.

Отводя целый раздел вопросу воспитания девушек в работе «Кызлар дөнъясы» («Мир девушек»), З. Кадыри подчеркивает важность получения образования, отвечающего запросам времени, подробно описывается его влияние на качество жизни женщин и нации в целом. Имея практический опыт в данном направлении, мыслитель внес значительный вклад в развитие женского образования и с точки зрения практики: в Уфе он преподавал в Народном университете и женском медресе «Анасия», там же вел кратковременные лекционные курсы для женщин.

В основе концепции З. Кадыри о воспитании и образовании девушек «нового времени» лежит механизм объединения обучения и воспитания в теорию поэтапного формирования организации единого учебного процесса, включающий в себя бытовое (тән тәрбиясе), нравственное (әхлак тәрбиясе) и умственное воспитание (гакыл тәрбиясе).

В аналитической литературе, посвященной статусу женщины в мусульманском обществе, З. Кадыри не выделяет отдельную главу семейно-бытовым правам и обязанностям супругов. Однако при разборе отдельных вопросов встречаются примеры, свидетельствующие о неравных ролевых отношениях в семье между женщиной и мужчиной. Остановимся на некоторых из них. Определяя иерархию семейных отношений, З. Кадыри ссылается на священное писание для всех мусульман, отдавая главенствующую позицию мужчине. «Мужья стоят выше жен, потому что бог дал первым преимущество над вторыми» (Кадыри, 1911: 6), закрепляя тем самым доминирующую позицию в семье за мужем. В качестве негативных аспектов традиционной татарской жизни того периода автор отмечает отсутствие права голоса девушек при заключении брачного союза (никаха). З. Кадыри с негодованием относится к такому явлению, как брак по принуждению, т. е. процессу вступления в брачный союз без учета личного согласия девушки: «Зачастую муллы читают никах, выдавая замуж молодых девушек за престарелых дедов старше 80 лет, больных, лежачих и неспособных вести самостоятельно быт» (Кадыри, 1911: 26). Следует отметить, что такие мероприятия проводились с согласия отца девушки, взамен муж выплачивал определенную сумму денег (калым), что по заявлению автора, противоречит нормам исламского законодательства.

Анализируя взгляды З. Кадыри о ролевых отношениях супругов в семье, можно сказать, что автор объясняет бесправное, а порой даже униженное положение женщины в мусульманской семье следствием низкого культурного уровня общества. Автор пишет: «Проблемы в семье, невежество, предрассудки, а иногда даже и невысокая доля нравственности женской части общества – все это непосредственное следствие запрета на посещение ими общественных мест, низкий уровень воспитанности и образованности, значительная отстраненность от общественного прогресса» (Кадыри, 1911: 24).

Ссылаясь на труды именитого ученого Востока К. Амина, З. Кадыри полагал, что женщина не должна вести затворнический образ жизни и проводить большую часть своей жизни дома взаперти.

Целью З. Кадыри было решение женского вопроса путем преодоления исторических пережитков, внедряя процесс современного образования в жизнь молодых девушек. В основе концептуального подхода в решение вопроса модернизации общественно-правового статуса женщин лежит сохранность мудрости и дальновидности восточных традиций в сочетании с рационалистическими идеями Запада.

Подводя итог, необходимо отметить, что в отечественной общественной и научной мысли начала XX в. вопрос о положении женщины-татарки в традиционном обществе получил достаточную огласку. Особое внимание уделил ему выдающийся ученый и общественный деятель З. Кадыри. Его заслугой является попытка объективного и всестороннего рассмотрения изменчивого положения роли женщины в социуме. Рассматривая его в ретроспективе, ученый надеялся на качественные преобразования социального статуса женщины в будущем. Философско-дидактические сочинения З. Кадыри «Кызлар дөнъясы» («Мир девушек») и «Хатын-кыз месьеләсе» («Женский вопрос») представляют богатый материал для изучения проблематики женщин во многих аспектах: общественной, хозяйственной, семейно-бытовой, правовой жизни. Мыслитель отлично понимал, что будущее нации напрямую зависит от того, какое место в нем занимают женщины. Это и обусловило концептуальность его подхода к вопросу о социально-правовом статусе женщин в среде мусульман в начале XX в.

Список источников:

- Биктимирова Т.А. Ступени образования до Сорбонны. Казань : Алма-Лит, 2003. 184 с.
- Кадымова Р.Р. Вклад Ризаэддина Фахрединна в формирование нового статуса женщины в татарском обществе конца XIX – начала XX вв. : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Казань, 2013. 24 с.
- Кадымова Р.Р. Дискурс татарской общественности о статусе женщин в традиционном обществе последней трети XIX – начала XX вв. [Электронный ресурс] // *Universum: Общественные науки*. 2021. № 1-2 (71). <https://doi.org/10.32743/UniSoc.2021.71.1-2.12-15>.
- Кадымова Р.Р. Специфика гендерной проблематики в творчестве Закира Кадыри // *Минбар*. 2010. Т. 3, № 2 (6). С. 31–38. <https://doi.org/10.31162/2618-9569-2010-3-2-31-37>
- Кадыри З. Кызлар дөнъясы [Мир девушек]. Казань : В. Еремеев и Шашабринь, 1911. 34 с.
- Кадыри З. Хатын-кыз месьеләсе [Женский вопрос]. Уфа : Турмушь, 1915. 46 с.
- Махмутова А.Х. Лишь тебе, народ, служенье! (История татарского просветительства в судьбах династии Нигматуллиных-Буби). Казань : Магариф, 2003. 455 с.
- Муртазина Л.И. «Хорошее обучение одной девушки выгоднее, чем обучение десяти юношей» (проблемы женского образования на страницах газеты «Вақыт» в 1906–1918 гг.) // *Из истории и культуры народов среднего Поволжья*. 2020. Т. 1, № 10. С. 71–85.
- Тухватуллина Л.И. Проблема человека в трудах татарских богословов: конец XIX – начало XX веков. Казань : Татар. кн. изд-во, 2003. 207с.
- Тюркоглу И. Новые штрихи к творческой биографии Закира Кадыри-Угана // *Tatarica*. 2019. № 12. С. 121–135.

References:

- Biktimirova, T.A. (2003) *Stupeni obrazovaniya do Sorbonny* [Stages of Education up to the Sorbonne]. Kazan, Alma-Lit. (In Russian)
- Kadymova, R.R. (2010) *Specifika gendernykh predstavlenij v trudah Zakira Kadyri* [Specificity of gender representations in the works of Zakir Kadyri]. *Minbar. Islamic Studies*. 3 (2), 31-38. Available from: doi:10.31162/2618-9569-2010-3-2-31-37 (In Russian)
- Kadymova, R.R. (2021) The Discourse of the Tatar Public on the Status of Women in Traditional Society in the Last Third of the XIX – Early XX Centuries. *Universum: Obshchestvennyye nauki* [Universum: Social Sciences]. (1-2). Available from: doi:10.32743/UniSoc.2021.71.1-2.12-15 (In Russian)
- Kadymova, R.R. (2013) *Vklad Rizaeddina Fahreddina v formirovanie novogo statusa zhenshchiny v tatarskom obshchestve konca XIX – nachala XX vv.* [Contribution of Rizaeddin Fakhreddin to the Formation of a New Status of Women in Tatar Society in the Late 19th–Early 20th Centuries]. Kazan. (In Russian)
- Kadyri Z. (1915) *Khatyn-kyz masyulse* [The Women's Question]. Ufa, Turmush. (In Tatar)
- Kadyri Z. (1911) *Kyzlar dnyasi* [The World of Girls]. Kazan, V. Eremeev i Shashabrin. (In Tatar)
- Mahmutova, A. H. (2003) *Lish' tebe, narod, sluzhen'ye! (Istoriya tatarskogo prosvetitel'stva v sud'bah dinastii Nigmatullinih-Bubi)* [My service is only to you, people! (History of Tatar Enlightenment Movement and the Fate of Dynasty of Nigmatullin-Bubi)]. Kazan, Magarif. (In Russian)
- Murtazina, L.I. (2020) "A Good Training of One Girl is More Profitable than Training of Ten Young Men" (Coverage of the Problems of Female Education in the Newspaper "Vakyt", 1906–1918). *Iz istorii i kul'tury narodov srednego Povolzh'ya* [From History and Culture of the Peoples of Middle Volga Region]. 1 (10), 71-85. (In Russian)
- Tukhvatullina, L.I. (2003) *Problema cheloveka v trudah tatarskih bogoslovov: konec XIX – nachalo XX vekov* [The Problem of Man in the Works of Tatar Theologians: The End of the 19th – the Beginning of the 20th Centuries]. Kazan, Tatarskoe knizhnoe izdatel'stvo. (In Russian)
- Türkoglu, I. (2019) Adding a New More Touches to Zakir Kadyri-Ugan's Creative Biography. *Tatarica*. 12, 121-135. (In Russian)

Информация об авторе

Р.Р. Кадымова – кандидат исторических наук, преподаватель истории и обществознания Многопрофильного лицея № 188, Казань, Россия.
https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=633721.

Information about the author

R.R. Kadymova – PhD in History, teacher of history and social studies, Multidisciplinary Lyceum No. 188, Kazan, Russia.
https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=633721.