

Пронькина Анна Владимировна

доктор философских наук,
кандидат культурологии, доцент,
профессор кафедры культурологии
Рязанского государственного
университета им. С.А. Есенина

**БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ПУБЛИКАЦИЙ РУБРИКИ
«КУЛЬТУРА» В ЖУРНАЛЕ
«ОБЩЕСТВО: ФИЛОСОФИЯ,
ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА»**

Аннотация:

В статье представлены результаты общего библиометрического анализа публикаций рубрики «Культура» в журнале «Общество: философия, история, культура» за период с 2011 по 2020 гг. Анализ был проведен в январе 2021 г. на основе сведений с сайта журнала и научной электронной библиотеки eLibrary.ru (включающей российский индекс научного цитирования и аналитическую систему Science Index), а также уточняющих расчетов автора. Исследовательская программа была построена на совмещении временной, пространственной, рубрикационной и статусной библиометрии документального потока. Такой подход позволил установить количество статей в статике и динамике, выделить структуру и базовые параметры массива публикаций, представить характеристику авторского коллектива, определить географию рубрики журнала, а также выявить научную продуктивность и востребованность статей среди читателей. Результаты, полученные в ходе исследования, были обобщены по методике SWOT-анализа.

Ключевые слова:

библиометрия, библиометрический анализ, культура, документопоток, научный журнал, eLibrary, российский индекс научного цитирования (РИНЦ), Science Index, SWOT-анализ

Pronkina Anna Vladimirovna

D.Phil., PhD in Cultural Studies,
Professor,
Culturology Department,
Ryazan State University

**BIBLIOMETRIC ANALYSIS
OF PUBLICATIONS UNDER
THE HEADING “CULTURE”
IN THE JOURNAL “SOCIETY:
PHILOSOPHY, HISTORY, CULTURE”**

Summary:

The study presents the results of a general bibliometric analysis of publications under the heading “Culture” in the journal “Society: Philosophy, History, Culture” for the period from 2011 to 2020. The analysis was conducted in January 2021 on the basis of information from the journal’s website and the scientific electronic library eLibrary.ru (it includes the Russian Science Citation Index and the Science Index analytical system), as well as the author’s clarifying calculations. The research program was built on the combination of temporal, spatial, rubric and status bibliometrics of the document flow. This approach allowed to set the number of papers in statics and dynamics, to highlight the structure and basic parameters of the array of publications, to characterize the group of authors, to define the geography of the journal’s heading, to identify the scientific productivity and the demand for papers among readers. The results obtained in the course of the study were summarized using SWOT analysis.

Keywords:

bibliometrics, bibliometric analysis, culture, document flow, scientific journal, eLibrary, Russian Science Citation Index (RSCI), Science Index, SWOT analysis

Международный научный журнал «Общество: философия, история, культура», являющийся значимой частью идейно продуктивной и уникальной научно-публикационной трилогии «Общество» издательского дома «Хорс», начал свою историю в 2011 г. Сегодня он выходит ежемесячно одновременно в печатном и электронном виде, включен в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки РФ, международные базы данных UlrichsWeb и EBSCO, показывает стабильно растущие показатели в рейтинге Science Index, импакт-фактор РИНЦ, индекс Херфиндаля и Хирша. Согласно концепции традиционными рубриками журнала являются «Философия», «История» и «Культура». В последней внимание сосредоточено на проблемах теории и истории культуры, музееведения, консервации и реставрации историко-культурных объектов. Именно публикации данной рубрики, изданные за последние 10 лет, стали предметом общего библиометрического анализа, результаты которого отражены в настоящей статье.

Библиометрический анализ проводился на основе сведений с сайта журнала и научной электронной библиотеки eLibrary.ru, включающей российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и аналитическую систему Science Index, а также на основе наших личных уточняющих расчетов, потребовавшихся в связи с тем, что:

- 1) не все публикации на момент проведения анализа отражены в РИНЦ;
- 2) некоторые сводные данные о публикациях в РИНЦ отображаются некорректно и искажают реальную картину (например, информация о ведомственной принадлежности авторов, закрепление публикации за конкретной организацией и т. п.);
- 3) данные о научном статусе автора на момент публикации в РИНЦ не фиксируются.

Исследовательская программа была построена на совмещении временной, пространственной, рубрикационной и статусной библиометрии документального потока, включала изучение публикаций по следующим показателям: количество статей в статике и динамике, состав и характеристика авторского коллектива, отраслевая структура массива публикаций. Востребованность статей рубрики журнала среди читателей (цитирование) также подверглась рассмотрению, однако аналитика была ограничена теми публикациями, которые были проиндексированы в РИНЦ.

В процессе сбора и самостоятельной обработки первичной библиографической информации установлено, что с 2011 по 2020 гг. в рубрике «Культура» журнала «Общество: философия, история, культура» было опубликовано 376 статей 451 не уникального (дублирующегося в расчетах) автора (таблица 1).

Таблица 1 – Распределение данных о публикациях по годам

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Всего
Количество выпусков в год	2	4	4	4	6	12	12	12	12	12	80
Количество статей в рубрике по годам	13	11	2	10	16	87	63	58	62	54	376
Количество не уникальных (!) авторов	14	12	2	13	23	106	73	70	72	66	451
<i>Из них по полу:</i>											
Женщины	9	5	2	11	14	87	60	54	50	51	343
Мужчины	5	7	0	2	9	19	13	16	22	15	108
<i>По ученой степени:</i>											
Доктора наук	2	2	2	4	10	19	12	12	10	16	89
Кандидаты наук	6	5	0	4	9	53	28	22	27	27	181
Специалисты без ученой степени	3	5	0	0	1	8	7	10	13	9	56
Соискатели	0	0	0	1	0	1	1	4	4	4	15
Аспиранты	3	0	0	2	2	24	21	21	17	8	98
Магистранты	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	4
Студенты	0	0	0	2	1	1	2	0	1	1	8

Как видно из таблицы 1, количество статей в рубрике по годам изменялось неравномерно. Наивысшее значение этого показателя приходится на 2016 г., что с большой долей вероятности объясняется включением журнала в 2015 г. в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки РФ. Затем общая численность статей стабилизируется в диапазоне от 63 до 54, а среднее число публикаций в расчете на одного не уникального автора – в диапазоне от 0,82 до 0,86. Несколько сниженное количество статей в 2020 г., в целом характерное для многих журналов, в значительной степени является следствием пандемии COVID-19, существенно повлиявшей на реализацию научной деятельности не только в России, но и по всему миру.

Дополнительный сбор и самостоятельная обработка библиографической информации позволили конкретизировать авторский коллектив журнала. Так, было выявлено 329 уникальных (недублирующихся) авторов, из которых число авторов, опубликовавших статьи только один раз, составило 75,4 % (248) от общего количества авторов; две статьи – 16,7 % (55); три и более статей – 7,9 % (26). При этом среднее число статей на одного уникального автора возросло и составило 1,14.

В количественном отношении самыми продуктивными авторами рубрики следует признать доктора педагогических наук И.Б. Горбунову (11 статей), кандидата культурологии Е.Ю. Терещенко (7), кандидата философских наук В.В. Доронина (5), кандидата филологических наук Е.А. Карапетян (5) и доктора философских наук В.Э. Манапову (5).

Научный статус уникальных авторов, представленный в таблице 2, свидетельствует о том, что стабильный интерес к публикации исследовательских материалов в рубрике журнала имеют кандидаты философских наук (11,6 % от общего количества), кандидаты культурологии (8,2 %), доктора философских наук (6,4 %), кандидаты филологических наук (5,2 %), кандидаты исторических наук (4,6 %), доктора культурологии (3,3 %) и кандидаты педагогических наук (3,3 %). Наличие опубликованных материалов исследований представителей других наук обусловлено разработкой широкой культуроведческой проблематики, согласующейся с концепцией журнала в целом.

В определенной степени эти данные соотносятся с тематической рубрикацией исследуемого массива публикаций в РИНЦ, согласно которой ведущее положение занимают такие научные отрасли, как «Культура. Культурология» (120 публикаций / 32,5 % от общего количества статей, проиндексированных в РИНЦ), «История. Исторические науки» (68 / 18,4 %), «Философия» (42 / 11,4 %), «Народное образование. Педагогика» (28 / 7,6 %), «Языкознание» (24 / 6,5 %), «Социология» (23 / 6,2 %), «Искусство. Искусствоведение» (23 / 6,2 %).

Таблица 2 – Научный статус уникальных авторов

Доктора наук	58	17,6
Кандидаты наук	124	37,7
Без степени	47	14,3
Соискатели	15	4,6
Аспиранты	73	22,2
Магистранты	4	1,2
Студенты	8	2,4
Общее количество уникальных авторов	329	100 %
Из них доктора наук:		
Доктора искусствоведения	3	5,2
Доктора исторических наук	6	10,3
Доктора культурологии	11	19,0
Доктора педагогических наук	5	8,7
Доктора социологических наук	2	3,4
Доктора социологических и исторических наук	1	1,7
Доктора технических наук	3	5,2
Доктора филологических наук	6	10,3
Доктора философских наук	21	36,2
Общее число докторов наук	58	100 %
Из них кандидаты наук:		
Кандидаты богословия	1	0,8
Кандидаты богословия и философских наук	1	0,8
Кандидаты геолого-минералогических наук	1	0,8
Кандидаты искусствоведения	6	4,8
Кандидаты исторических наук	15	12,1
Кандидаты культурологии	27	21,8
Кандидаты педагогических наук	11	8,9
Кандидаты политических наук	2	1,6
Кандидаты психологических наук	1	0,8
Кандидаты социологических наук	2	1,6
Кандидаты технических наук	1	0,8
Кандидаты филологических наук	17	13,7
Кандидаты философских наук	38	30,7
Кандидаты экономических наук	1	0,8
Общее число кандидатов наук	124	100 %

Совмещенная количественная характеристика неуникальных и уникальных авторов журнала также репрезентативна и позволяет в некотором роде создать среднестатистический портрет потенциального автора, заинтересованного в публикации в данном журнале: женщина, уже имеющая степень кандидата философских наук или культурологии.

Данные о ведомственной принадлежности уникальных авторов указывают на то, что большинство из них являются преподавателями российских университетов, безусловным лидером среди которых и по количеству авторов (таблица 3), и по количеству публикаций (таблица 4) стал Дальневосточный федеральный университет.

Таблица 3 – Топ-10 организаций по количеству авторов

№ п/п	Организация	Количество авторов
1	Дальневосточный федеральный университет	23
2	Краснодарский государственный институт культуры	13
3	Тюменский индустриальный университет	12
4	Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	12
5	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	10
6	Санкт-Петербургский государственный университет	8
	Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина	
7	Кубанский государственный университет	7
8	Белгородский государственный институт искусств и культуры	6
9	Мурманский арктический государственный университет	5
	Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина	
	Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова	
	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина	
10	Дагестанский государственный педагогический университет	4
	Кемеровский государственный институт культуры	
	Московский государственный лингвистический университет	
	Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет	
	Российский государственный гуманитарный университет	
	Российский университет дружбы народов	
Сибирский федеральный университет		
	Хабаровский государственный институт культуры	

Заслуживает внимания и тот факт, что в общем перечне организаций, сотрудники которых опубликовали статьи в рубрике журнала, присутствуют флаги рейтингов РИНЦ по ключевым библиометрическим показателям: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (21 публикация / 5,6 % от общего количества статей), Санкт-Петербургский государственный университет (9 / 2,4 %), Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (5 / 1,3 %), Российский государственный гуманитарный университет (4 / 1,1 %), Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (3 / 0,8 %), Российский университет дружбы народов (2 / 0,5 %) и ряд других.

Таблица 4 – Топ-10 организаций по количеству публикаций

№ п/п	Организация	Количество публикаций	% от общего количества
1	Дальневосточный федеральный университет	33	8,8
2	Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	21	5,6
3	Краснодарский государственный институт культуры	17	4,5
4	Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина	13	3,5
5	Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина	12	3,2
	Санкт-Петербургский государственный институт культуры		
6	Мурманский арктический государственный университет	10	2,7
7	Кубанский государственный университет	9	2,4
	Санкт-Петербургский государственный университет		
	Тюменский индустриальный университет		
8	Дагестанский государственный педагогический университет	7	1,9
	Сибирский федеральный университет		
	Тюменский государственный университет		
9	Московский государственный лингвистический университет	6	1,6
	Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет		
	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина		
10	Армавирский механико-технологический институт (филиал Кубанского государственного технологического университета)	5	1,3
	Белгородский государственный институт искусств и культуры		
	Дагестанский государственный университет народного хозяйства		
	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ		
	Хабаровский государственный институт культуры		

Ведомственная принадлежность авторского коллектива позволяет обозначить и весьма широкую географию рубрики журнала. В сводный перечень вошли 58 российских населенных пунктов; лидирующие позиции по количеству организаций заняли Москва, Краснодар и Санкт-Петербург (таблица 5).

Таблица 5 – География журнала: населенные пункты Российской Федерации

№ п/п	Населенный пункт	Количество организаций	№ п/п	Населенный пункт	Количество организаций
1	2	3	4	5	6
1	Москва	21	30	Грозный	1
2	Краснодар	14	31	Дербент	1
3	Санкт-Петербург	13	32	Казань	1
4	Армавир	4	33	Киров	1
5	Екатеринбург	4	34	Ковров	1
6	Омск	4	35	Комсомольск-на-Амуре	1
7	Тюмень	4	36	Кушчевская (станция)	1
8	Владивосток	3	37	Магас	1
9	Кемерово	3	38	Магнитогорск	1
10	Махачкала	3	39	Мурманск	1
11	Саранск	3	40	Нальчик	1
12	Саратов	3	41	Нижевартовск	1
13	Якутск	3	42	Нижний Тагил	1
14	Арзамас	2	43	Новороссийск	1
15	Белгород	2	44	Новочеркасск	1
16	Волгоград	2	45	Пермь	1
17	Красноярск	2	46	Персиановский (поселок)	1

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5	6
18	Липецк	2	47	Пятигорск	1
19	Нижний Новгород	2	48	Ростов-на-Дону	1
20	Новосибирск	2	49	Русский (остров)	1
21	Ростов	2	50	Рязань	1
22	Самара	2	51	Сочи	1
23	Симферополь	2	52	Ставрополь	1
24	Хабаровск	2	53	Сургут	1
25	Анадырь	1	54	Тольятти	1
26	Архангельск	1	55	Тула	1
27	Астрахань	1	56	Уфа	1
28	Благовещенск	1	57	Чебоксары	1
29	Воронеж	1	58	Челябинск	1

Следует отметить, что приведенные в перечне населенные пункты представляют все 8 федеральных округов Российской Федерации и, несмотря на то, что сама редакция журнала находится в Южном федеральном округе, по количеству населенных пунктов первенство принадлежит Приволжскому федеральному округу, а по количеству организаций в них – Центральному федеральному округу. Эти обстоятельства можно считать несомненным достоинством, показателем эффективности политики продвижения рубрики журнала среди потенциальных авторов на территории всей страны и одновременно интереса отечественного научного сообщества к нему (таблица 6).

Таблица 6 – География журнала: федеральные округа Российской Федерации

№ п/п	Федеральный округ	Количество населенных пунктов
1	Приволжский федеральный округ	11
2	Южный федеральный округ	11
3	Центральный федеральный округ	8
4	Дальневосточный федеральный округ	7
5	Северо-Кавказский федеральный округ	7
6	Уральский федеральный округ	7
7	Сибирский федеральный округ	4
8	Северо-Западный федеральный округ	3
№ п/п	Федеральный округ	Количество организаций
1	Центральный федеральный округ	31
2	Южный федеральный округ	29
3	Приволжский федеральный округ	18
4	Северо-Западный федеральный округ	15
5	Уральский федеральный округ	13
6	Дальневосточный федеральный округ	12
7	Сибирский федеральный округ	11
8	Северо-Кавказский федеральный округ	9

Зарубежные уникальные авторы (1,8 % от общего количества) – также представители научно-педагогического сообщества – являются сотрудниками образовательных учреждений Баку (Азербайджанская Республика), Харбина, Хэйхэ, Цицикара, Ханчжоу (Китайская Народная Республика).

В целом авторский коллектив рубрики «Культура» может быть охарактеризован как динамично развивающийся, стабильно обновляющийся и имеющий качественное преимущество. В научно-издательский процесс вовлечены все группы исследователей, однако лидирующие позиции и в статике, и в динамике занимают авторы, уже имеющие ученую степень доктора или кандидата наук, что в значительной степени повышает научный вес журнала.

Переходя к рассмотрению вопроса востребованности статей рубрики журнала среди читателей, еще раз обозначим, что оценка проводилась на основе аналитики цитирования и с учетом только тех публикаций, которые на момент осуществления библиометрического анализа были проиндексированы в РИНЦ. Это 369 статей (98 % от общего количества), изданных за исследуемый период.

По данным РИНЦ, на начало января 2021 г. суммарный показатель цитирования статей, опубликованных в рубрике «Культура», составил 1 175, а общее число ссылок равнялось 1 250. Среднее число цитирований в расчете на одну статью эквивалентно 3,18. А число статей, процитированных хотя бы один раз, – 155 (42 %). Абсолютным лидером по количеству цитирований

стали статьи доктора педагогических наук И.Б. Горбуновой – 670 цитирований (53,6 % от общего количества ссылок). Высокоцитируемые авторы имеют суммарный индекс Хирша без учета самоцитирования в РИНЦ 109 при суммарном количестве цитирований 836 (66,8 %).

Распределение цитирований по годам цитируемых публикаций характеризуется неравномерностью, что вполне типично для многих гуманитарных журналов: качественная научная информация не обладает высоким уровнем устаревания и востребована довольно продолжительные периоды времени. Максимальный подъем показателей цитирования приходится на статьи, опубликованные в 2016 (505 цитирований / 40,4 % от общего количества ссылок), 2015 (384 / 30,7 %) и 2017 (196 / 15,7 %) гг. соответственно. На это указывает и распределение цитирований по годам цитирующих публикаций, в которых пики показателей обнаруживаются в 2017 (326 / 26,1 %), 2018 (311 / 24,8 %) и 2020 (286 / 22,9 %) гг.

В сводном распределении цитирований по организациям присутствует значительное количество организаций (более 50 %), не аффилированных с рубрикой журнала; вместе с тем первенство принадлежит Российскому государственному педагогическому университету им. А.И. Герцена (224 цитирования / 17,9 % от общего количества ссылок), что нельзя считать недостатком, поскольку данный вуз стабильно показывает высокие результаты в сравнительном рейтинге РИНЦ по ключевым библиометрическим показателям.

Необходимо отметить, что большая часть процитировавших журналов имеет высокие наукометрические показатели. В частности, в первой двадцатке по количеству цитирований фигурируют журналы, включенные в Перечень ВАК (18 журналов), индексируемые в Web of Science (1 журнал) и Scopus (4 журнала).

По тематике цитирующие публикации распределяются обратно непропорционально тематической рубрикации исследуемого массива публикаций в РИНЦ. Ведущими отраслями стали «Народное образование. Педагогика» (441 цитирование / 35,3 % от общего количества ссылок), «Искусство. Искусствоведение» (72 / 5,8 %), «Культура. Культурология» (69 / 5,5 %), «Языкознание» (46 / 3,7 %), «Философия» (40 / 3,2 %), «История. Исторические науки» (26 / 2,1 %), «Социология» (21 / 1,7 %).

Завершая библиометрический анализ публикаций в рубрике «Культура» журнала «Общество: философия, история, культура», обобщим полученные результаты по методике SWOT-анализа. Сильными сторонами являются: ежемесячный выход в печатном и электронном виде; включение в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки РФ, международные базы данных UlrichsWeb и EBSCO; стабильно растущие показатели в рейтинге Science Index, импакт-фактор РИНЦ, индекс Херфиндаля и Хирша; научный статус уникальных авторов и их ведомственная принадлежность; обширная география российских авторов. К числу слабых сторон можно отнести среднее число цитирований в расчете на одну статью. Ближайшие потенциальные возможности развития рубрики журнала могут быть связаны с увеличением количества зарубежных авторов, повышением востребованности статей среди читателей за счет привлечения к публикации ведущих исследователей в области культурологии, философии культуры и так называемых культуроведческих наук (истории культуры, лингвокультурологии, социологии культуры, семиотики культуры и т. д.); перспективные – индексирование журнала «Общество: философия, история, культура» в Web of Science и (или) Scopus. К основным вероятным угрозам следует отнести спад количества публикаций вследствие продолжительности пандемии COVID-19, увеличения количества аналогичных по тематике, положению и репутации журналов.