

Научная статья
УДК 725(282.247.412.2)
<https://doi.org/10.24158/fik.2021.12.18>

Московский международный деловой центр «Москва-Сити» – инновационный проект XXI в.: 30 лет строительства (1991–2021)

Мария Григорьевна Ефремова

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет,
Россия, history@mgsu.ru, <http://orcid.org/0000-0002-6688-3841>

Аннотация. Статья посвящена истории строительства грандиозного комплекса конца 1990 – начала 2000-х гг. – Московского международного делового центра «Москва-Сити». Проект, разработанный российским архитектором Б.И. Тхором и одобренный в 1991 г. мэром Ю.М. Лужковым, начал воплощаться в жизнь в сложный исторический и экономический период для страны. Б.И. Тхор предложил построить в центре города, в 4 км от Кремля, деловой центр, состоящий из небоскребов. Архитектор считал, что они не нарушат доминанты Кремля, а перенесут деловую, культурную жизнь столицы в Москва-Сити, как это было в крупнейших городах мира: Лондоне, Париже, Нью-Йорке и др. Таким образом будет снижена нагрузка на центральную часть. Для реализации проекта приглашались как отечественные, так и иностранные архитекторы: М.М. Посохин, Г.Л. Сирота, С.Э. Чобан, американец Ф. Уильямс, немец П. Швегер и др. При проектировании башен зодчие использовали лучшие стили современности, такие как хай-тек, конструктивизм, модерн и т. п., инновационные технологии, новейшие строительные материалы и технику. В 2021 г. исполнилось 30 лет с начала воплощения проекта в жизнь. Построено 20 башен – каждая уникальна. Среди них есть не имеющие аналогов в мире: Федерация, Эволюция, Меркурий и др. Рассматриваются допущенные отклонения от первоначальных замыслов, что связано с требованиями инвесторов, недостаточным финансированием, нарушением сроков строительства, отказом от некоторых ключевых проектов. Однако ММДЦ «Москва-Сити» сегодня – важная часть города. Главный архитектор Москвы С.О. Кузнецов отмечает возможность возведения «Большого Сити», который будет брать начало от ММДЦ и разместится на площади более 1000 га. Делаются выводы, что исследование истории строительства поможет избежать ошибок при подготовке подобных проектов, позволит студентам строительных и архитектурных вузов познакомиться с достижениями современных архитекторов, ориентирует учащихся при выборе специальности.

Ключевые слова: архитектура, высотные сооружения, инновации, инвесторы, ММДЦ «Москва-Сити», небоскребы, отделочные материалы, умный дом

Для цитирования: Ефремова М.Г. Московский международный деловой центр «Москва-Сити» – инновационный проект XXI в.: 30 лет строительства (1991–2021) // Общество: философия, история, культура. 2021. № 12. С. 114–120. <https://doi.org/10.24158/fik.2021.12.18>.

Original article

Moscow international business center “Moscow City” is an innovative project of the XXI century: 30 years of construction (1991–2021)

Maria G. Efremova

National Research Moscow State University of Civil Engineering, Moscow, Russia,
history@mgsu.ru, <http://orcid.org/0000-0002-6688-3841>

Abstract. The article reveals the history of construction of the grandiose complex of the late 1990s – early 2000s of the Moscow International Business Center “Moscow City”. The project developed by the Russian architect B.I. Thor and approved in 1991 by the Mayor of Moscow Yu.M. Luzhkov, began to be realized in a difficult historical and economic period for the country. B.I. Thor proposed to build a business center consisting of skyscrapers in the city center, four kilometers from the Kremlin. The architect believed that they would not break the dominant of the Kremlin, but would transfer the business and cultural life of the city to “Moscow City”, as it was in the largest cities of the world: London, Paris, New York, etc. Thus, the load on the center of the capital will be reduced. Both Russian and foreign architects were invited to implement the project: M.M. Posokhin, G.L. Sirota, S.E. Choban, American Frank Williams, German Peter Schweger, etc. When designing the towers, the architects used the best styles of modernity, such as high-tech, neo-constructivism, Art Nouveau, etc., innovative technologies, the latest building materials and equipment. In 2021, 30 years have passed since the beginning of the implementation of the project. 20 towers have been built – each one is unique. Among them there are towers that have no analogues in the world: “Federation”, “Evolution”, “Mercury”, etc. The deviations from the original plans are considered, which is associated with the requirements of investors, insufficient financing, violation of construction deadlines, rejection of some key projects. However, MIBC

“Moscow City” today is the most important part of the city. The chief architect of Moscow, S.O. Kuznetsov, notes that the construction of the “Big City” is planned, which will originate from the “Moscow City” and will spread over an area of more than 1000 ha. It is concluded that the study of the construction of the Moscow – City MIBC will help to avoid mistakes in the development of such projects; gives students the opportunity to get acquainted with the achievements of modern architects; orients yesterday’s schoolchildren when choosing a specialty and university.

Keywords: architecture, high-rise buildings, innovations, investors, MIBC “Moscow City”, skyscrapers, finishing materials, “smart house”

For citation: Efremova, M.G. (2021) Moscow international business center “Moscow City” is an innovative project of the XXI century: 30 years of construction (1991–2021). *Society: Philosophy, History, Culture*. (12), 114–120. Available from: doi:10.24158/fik.2021.12.18 (In Russian).

1990–2000-е годы в современной истории России были сложными, противоречивыми и трагическими. Особенности этого периода – переименование городов, возвращение улицам и площадям их исторических названий, снос памятников вчерашним руководителям партии и государства. Открывались частные банки, пункты обмена валюты, казино, дорогие бутики, приватизировались фабрики, заводы, магазины, недра, появлялись кооперативы и т. д. Постперестроечные нововведения особенно были ощутимы в Москве – центре политической, экономической и культурной жизни. Однако, несмотря на изменения, происходившие в стране, столица развивалась и менялась. Город охватил строительный бум, сравнимый по масштабу с наблюдаемым в годы первых пятилеток (Правители России..., 2016: 264).

В статье рассматривается история строительства одного из крупномасштабных проектов 1990–2000-х гг. – Московского международного делового центра (ММДЦ) «Москва-Сити», который в 2021 г. отмечает 30 лет с начала воплощения в жизнь. Анализируются проблемы и достижения в реализации этого проекта, выделяются этапы строительства, наиболее оригинальные архитектурные решения, выявляются удачные просчеты при выполнении задач, определяются дальнейшие пути развития строительной отрасли.

Источниковую базу исследования составляют исторические работы, посвященные подготовке и воплощению крупномасштабных проектов, их взаимосвязи с социально-политическими процессами, происходившими в разные периоды отечественной истории, например монографии «Правители России и развитие строительства» (2016), «Архитектурные памятники Москвы: прошлое и настоящее (к 870-летию основания столицы)» (2017), «Архитектура Москвы: от Кремля до Сити» (Костюк, 2008) и др. Ученые НИУ МГСУ анализируют методы, технологии, строительные материалы, машины и оборудование, применяемые при возведении в ММДЦ 70-этажного многофункционального комплекса «Империя» высотой 305 м (Опыт применения..., 2012). Кроме того, интерес представляет статья М. Сонне-Фредериксен «Комплекс “Федерация”» (2006).

Важными источниками для раскрытия темы служат средства массовой информации, в них ММДЦ «Москва-Сити» определяется как важнейший инновационный проект XXI в., раскрывается его значимость, сообщается о проблемах, стоящих перед строительным комплексом столицы, путях их преодоления. Целесообразно выделить публикации С. Волковой «Как изменится “Большой Сити” в Москве?»¹, С. Даниловой «Москву ждут грандиозные изменения...»², большой интерес представляет статья Е. Лыковой «Небоскребы “Москва-Сити”: каким задумывали район 20 лет назад»³.

Относительно методологии исследования необходимо отметить, что в работе используется комплексный подход к изучению сложного периода отечественной истории 1990–2000-х гг., когда государство переживало период распада СССР, формирование новых политических и экономических отношений, упадок в сфере культуры и образования. С существенными проблемами столкнулся и строительный комплекс, что коснулось не только Москвы, но и всей страны. В обозначенный промежуток времени темпы реализации строительных программ сократились, что объяснялось дефицитом финансовых средств, материальных и людских ресурсов.

В рамках анализа источников используются исторический, хронологический и проблемно-тематический подходы. Исторический метод позволяет показать динамику реализации проекта ММДЦ «Москва-Сити». Хронологический метод дает возможность проследить пути его осуществления в исторической последовательности. Проблемно-тематический метод помогает выявить

¹ Волкова С. Как изменится «Большой Сити» в Москве: запуск маршрута МЦД, снос пятиэтажек и пять новых небоскребов // Комсомольская правда. 2020. 16 сент. С. 4.

² Данилова С. Москву ждут грандиозные изменения, сравнимые с 1930-ми [Электронный ресурс] // ЦИАН : портал о недвижимости. 2021. 28 апр. URL: <https://www.cian.ru/stati-moskvu-zhdut-grandioznye-izmeneniya-sravnimye-s-1930-mi-317632> (дата обращения: 06.12.2021).

³ Лыкова Е. Небоскребы «Москва-Сити»: каким задумывали район 20 лет назад [Электронный ресурс] // РБК.ру. 2014. 1 дек. URL: <https://realty.rbc.ru/news/577d23d19a7947a78ce91983> (дата обращения: 06.12.2021).

наиболее важные, сложные и необычные проекты при строительстве ММДЦ, продемонстрировать вклад архитекторов. Этот метод эффективен при решении крупномасштабных задач на современном этапе и на перспективу.

К вопросу о строительстве в Москве высотных сооружений специалисты подошли в 1990-е гг. Архитектор Б.И. Тхор (1929–2009) в 1991 г. обратился к мэру Москвы Ю.М. Лужкову с предложением возвести многофункциональные небоскребы Московского международного делового центра «Москва-Сити» («Москва-Сити» – продолжение следует..., 2006). К тому времени по его проектам были созданы всемирно известные сооружения: спортивный комплекс «Олимпийский» (1980), станция метро «Тверская» (1979), в соавторстве – Новый Арбат (1963–1990), Экспоцентр на Красной Пресне (1977–1978) и др. (Правители России..., 2016: 236–237, 240).

В представленном проекте предусматривалось сохранение исторической доминанты Кремля, архитектор хотел создать его современный аналог, сконцентрированный вокруг 612-метровой башни «Россия». Подобные центры, где сосредотачивалась деловая жизнь, создавались возможности проживания и отдыха, строились в Лондоне, Париже, Нью-Йорке и других городах мира. Б.И. Тхор считал, что новый комплекс снизит нагрузку на центральную часть столицы, превратится в район деловой жизни и комфортного проживания для сотрудников и горожан. Мэр Ю.М. Лужков одобрил воплощение в жизнь идей зодчего. Как отмечал Г.Л. Сирота, для реализации проекта «сложилась команда архитекторов – шесть человек, среди которых был и я... Были общий целостный план и предложения по площадям, высотности, функциональности зданий. Башни по отдельности мы не проектировали. Наш проект являлся заданием для тех архитекторов, которые приходили уже на конкретные участки»¹.

В соответствии с концепцией будущего ММДЦ «Москва-Сити», в центре должен был расположиться парк с ресторанами, кафе, подземной парковкой, метро, концертными залами, объектами торговли и другими сооружениями бытового и развлекательного значения. Предполагалось окружить парк небоскребами, которые должны были возвышаться по нарастающей спирали, ее завершением становилась наиболее высокая и простая внешне башня «Россия». Для ее проектирования планировалось пригласить британского архитектора Н. Фостера (Правители России..., 2016: 274). Руководители строительства надеялись, что в новом районе Москвы будет круглосуточная оживленная обстановка, т. е. днем работают офисы, вечером – рестораны, бары, концертные и тренажерные залы и т. д.

По генеральному плану развития Москвы намечалось вывести из центра ряд промышленных предприятий, ликвидировать промышленные зоны², среди таких территорий фигурировал заброшенный район на Пресненской набережной, где находились каменоломни, бетонные заводы, гаражи, склады и т. п. Эта площадь была выделена под высотное строительство. Почти 8 лет ушло на согласование проекта и расчистку предоставленных участков – приблизительно 100 га земли. Несмотря на трудности, место для возведения делового центра было выбрано удачно: от Кремля до комплекса – всего 4 км, отсутствовали исторические объекты. Будущая стройка должна была расположиться в пойме Москвы-реки, оттуда открывались прекрасные виды на город. В целях реализации проекта организовано акционерное общество «Сити», впоследствии – ОАО «Сити».

По замыслу руководителя проекта Б.И. Тхора, выделенная под застройку площадь была разделена на 22 участка, каждую башню должен был курировать представитель его команды. Новая стройка привлекла как российских инвесторов, так и иностранных. В проектировании небоскребов приняли участие лучшие отечественные и зарубежные архитекторы, активную роль в воплощении проектов в жизнь сыграли русские инженеры и строители. В архитектуре возведенных зданий использованы такие архитектурные стили, как модерн, хай-тек, конструктивизм и др., применены инновационные технологии, строительные материалы, новейшие техника и оборудование.

К 2020 г. построены различных 20 башен, среди них есть не имеющие аналогов, например два сооружения, разработанные и построенные по проекту Б.И. Тхора, – «Башня 2000», или «Миллениум», и мост Багратион. «Башня 2000» (годы строительства 1996–2001) расположилась на правом берегу Москвы-реки. С участком «Москва-Сити» ее соединил мост Багратион (введен в эксплуатацию в 1997 г.), который одновременно стал и торговым центром. Башня высотой 104 м имеет 34 этажа, отделана структурированным гранитом, на солнце сооружение переливается небесно-голубым цветом. Здание выполнено в футуристическом стиле (Иванов, Нефедов, 2015).

Уникальным сооружением является комплекс небоскребов «Федерация» (годы строительства 2003–2017), состоящий из двух трехгранных зданий – башен «Запад» (242 м, 62 этажа) и «Восток»

¹ Игнатова О. Анатомия проекта: 25 лет спустя [Электронный ресурс] // Ведомости. 2014. 18 марта. URL: <https://www.vedomosti.ru/newspaper/articles/2014/03/18/25-let-spustya> (дата обращения: 06.12.2021).

² О генеральном плане города Москвы (основы направления градостроительного развития города Москвы) : Закон города Москвы от 27 апр. 2005 г. № 14 // Вестник мэра и Правительства Москвы. 2005. № 32. С. 12–35.

(374 м, 95 этажей). Авторы проекта – российский архитектор С.Э. Чобан и немецкий – П. Швегер (архитектурное бюро SPFЕCH) (Сонне-Фредериксен, 2006: 31–32). В нем находятся рестораны, технические этажи, в башнях работают офисы, имеются апартаменты. В 2010 г. на высоте 219 м в башне «Запад» установили электронные часы, по решению международной комиссии они были занесены в Книгу рекордов Гиннеса как единственные, находящиеся на такой высоте. В 2018 г. на 89 этаже открыта смотровая площадка. Башня «Федерация» с 2014 до 2017 г. являлась самым высоким небоскребом Европы. Здания расположены на плите – стилобате, для которого потребовалось 14 тыс. куб. м бетона, что также зафиксировано в Книге рекордов Гиннеса (Зенченкова, Жовна, 2015). В 2019 г. башня «Федерация» была признана лучшим объектом недвижимости в мире. Архитектурная команда получила гран-при International Property Awards 2019–2020 гг.¹

Комплекс «Город столиц» (годы строительства 2003–2009) состоит из двух башен, одна символизирует Москву (высота 301,6 м, 76 этажей), другая – Санкт-Петербург – культурную столицу России (высота 256,9 м, 65 этажей). Башни соединены стилобатом в 17 этажей. В комплексе находятся офисы, магазины, апартаменты. Архитектор проекта – голландец Э. ван Эгераахт (архитектурное бюро NBBY). Башни спроектированы в стиле конструктивизма, состоят из блоков, которые смещены относительно друг друга. Комплекс отличают оригинальность, геометрически правильная конструкция, остекление панорамными окнами, роскошная отделка. В 2010 г. по итогам года башня «Москва» вошла в десятку лучших небоскребов в рейтинге компании Emporis Standards в рамках премии Emporis Standards Award².

В центральной части ММДЦ «Москва-Сити» вместо запланированного парка построен торгово-развлекательный центр «Афимолл-Сити» (годы строительства 2005–2021). Он считается сложнейшим проектом, подготовленным ГПУ «Моспроект-2» под руководством М.М. Посохина. К работе над ним были привлечены талантливые архитекторы Г.Л. Сирота и Ф. Уильямс. «Афимолл-Сити» состоит из подземной и надземной частей. В первую входит станция метро «Выставочная» (открыта в 2005 г.). В ММДЦ «Москва-Сити» можно доехать и по Московскому центральному кольцу (МЦК – вошло в эксплуатацию в 2016 г.) – станция «Деловой центр», впоследствии предполагается расширить транспортную доступность. В подземной части также находятся торговые помещения, автостоянка на 2 750 машиномест. В надземной части размещены гостиницы сети Novotel, киноконцертный зал на 6 000 мест, парк, каток, выставочные залы и др. (Завершая начатое..., 2010). «Афимолл-Сити» накрыт стеклянным куполом. Его сооружение происходило поэтапно – первая очередь была введена в эксплуатацию 22 мая 2011 г. В 2017 г. в концертном зале появились самые большие в мире часы.

Башня «Империя» (годы строительства 2006–2011, высота 238,7 м, 60 этажей над землей, 5 подземных) размещена на свайном поле. Автор проекта – итальянский зодчий Дж. Коррадетти (архитектурное бюро NBBJ). Здание имеет форму прямоугольного параллелепипеда, украшенного эллипсовидными профилями. Панорамные зеркальные окна придают сооружению зеленоватый оттенок, во внутренней отделке использованы итальянский мрамор, натуральное дерево ценных пород, позолота.

Как и другие небоскребы, башня оснащена современным оборудованием: датчиками, установленными на конструкции здания, информация с них направляется в две диспетчерские, в одной из которых ведется наблюдение за состоянием инженерных систем (датчиками, камерами, вентиляционными установками, водоснабжением, подачей тепла и т. д.), в другой – за пожарной безопасностью. Это огромный умный дом, требующий ежесекундного контроля за инженерными схемами и системами управления (Опыт применения..., 2012).

Башню «Меркурий» называют «золотым небоскребом» (годы строительства 2007–2013, высота 338 м, 75 надземных этажей, 5 этажей подземного паркинга). Авторы проекта – российский архитектор М.М. Посохин, американский зодчий Ф. Уильямс, автор дизайна – голландец Э. ван Эгераат. В здании расположились офисы, рестораны, кафе, бутики, апартаменты, спа-салоны, тренажерные залы, салоны красоты и др. Золотой фасад отличает «Меркурий» от других сооружений. Этот эффект достигнут за счет панорамного остекления с солнцезащитным и энергосберегающим золотым напылением. На башне размещен экран размером с три футбольных поля. Проект имеет награду за лучшую архитектуру высотных зданий 2013 г., а также признан лучшим 5-звездным многофункциональным комплексом Европы³.

¹ Башня «Федерация» стала самым высоким зданием в Европе [Электронный ресурс] // РИА Новости. 2014. 25 сент. URL: <https://ria.ru/20140925/1025547512.html> (дата обращения: 06.12.2021).

² Emporis Skyscraper Award 2010 [Электронный ресурс] // Emporis. 2010. URL: <https://www.emporis.com/awards/2010> (дата обращения: 06.12.2021).

³ Башня «Меркурий» – стеклянное золото Москва-Сити снаружи и внутри [Электронный ресурс] // Architectureguru.ru. URL: <https://architectureguru.ru/mercury-tower-in-moscow-city> (дата обращения: 06.12.2021).

Необычной по архитектурному решению стала башня «Эволюция» (годы строительства 2008–2015, 246 м, 54 этажа). Автор проекта – российский архитектор Ф.В. Никандров. На спиралевидную форму его вдохновила скульптура О. Родена «Поцелуй». Начиная с третьего каждый последующий этаж повернут относительно другого на 3°. Таким образом, сооружение закручено на 156°. Здание венчают ассиметричные арки, в отделке использовано холодногнутое стекло – стеклопакеты с зеркальным покрытием. Башня по архитектурному образу напоминает танцующую пару (Филиппов, 2020). На IV Российском архитектурном конкурсе «Стекло в архитектуре» проект стал финалистом секции лучших небоскребов мира СТБUN Awards 2015 в номинации «лучшее высотное здание в Европе»¹.

Мы не ставили перед собой задачу проанализировать все сооружения ММДЦ «Москва-Сити». Цель заключалась в изучении истории строительства, современных тенденций в архитектуре высотных зданий, определении наиболее оригинальных решений. Архитекторы вложили в рассмотренные проекты талант, фантазию, душу, веяния времени, использовали инновационные материалы и технологии.

Однако мнения о необходимости такого комплекса в столице расходятся. Некоторые специалисты считают, что ММДЦ гармонично вписался в окружающую среду и архитектурный стиль Москвы, другие рассматривают башни как нечто инородное.

Тем не менее Московский международный деловой центр «Москва-Сити» сегодня стал важнейшей частью города, видимой из различных точек столицы. Ежегодно его посещают до 170 тыс. человек, в башнях работают более 80 тыс. служащих. Крупнейшими собственниками и арендаторами площадей являются кредитные организации ВТБ, Райффайзенбанк, компании General Motors, Ozon.ru, «Норильский никель» и др., всего свыше 150 учреждений.

В период возведения ММДЦ «Москва-Сити» были допущены отклонения от первоначально принятого плана. Руководитель проекта Г.Л. Сирота в интервью журналисту О. Игнатовой отмечал: «Проект был задуман на 2,5 млн кв. м, но разросся до 4,5 млн кв. м. Произошло это за счет увеличения высоты зданий... Мы планировали “Сити” не везде таким высоким. Первая линия, которая выходит к Москве-реке, была задумана на уровне 20–40 этажей. Чтобы люди в зданиях, которые находятся на втором уровне, тоже имели возможность любоваться прекрасными видами»². Однако высотность некоторых сооружений была нарушена. В 2003–2007 гг. построен комплекс в стиле хай-тек «Башня на набережной» – три здания в 17, 27 и 59 этажей, т. е. авторы проекта – турецкие архитекторы В. Инан и О. Остюрк – увеличили этажность. Не сохранилась первоначальная высота у башен «Империя», «Город столиц» и др. Она возросла из-за требований инвесторов: «Я вкладываю огромные деньги, поэтому мне надо больше этажей»³.

Многokrатно переносились сроки завершения проекта, что было связано с дефолтом 1998 г., экономическими кризисами 2008 и 2018 гг. и иными обстоятельствами. Не возведена главная башня «Россия» с предполагаемой высотой 612 м из-за дефицита средств у инвестора Ш. Чигиринского. Участки, на которых должно было вестись строительство, пустуют. Вместо парка создан торгово-развлекательный центр «Афимолл-Сити». Не хватило средств у инвесторов на завершение архитектурного образа башни «Федерация». Между двумя сооружениями должен был находиться шпиль высотой более 500 м.

В ММДЦ «Москва-Сити» предполагалось построить Правительственный квартал, центром которого стала бы мэрия высотой 308,4 м в 72 этажа. Отличительной чертой проекта авторства российских зодчих А.А. Нагавицына и М.Д. Хазанова являлась строгость архитектурного образа: квадратная башня и необычная крыша в виде буквы М. Проект был заморожен, впоследствии вместо здания мэрии возведена 50-этажная башня Grand Tower. Инвестор не пожелал делиться недвижимостью с властями города⁴.

Таким образом, все изменения, внесенные в проекты, были сделаны в угоду инвесторам. Экономия на материалах, интересных деталях также сыграла свою роль, не дав возможность воплотить в жизнь оригинальные идеи талантливых зодчих из разных стран мира при реализации такого масштабного проекта, как ММДЦ.

¹ Просвирникова А. Летопись столичной архитектуры: самые красивые здания Москвы [Электронный ресурс] // Regnum : информагентство. 2020. 29 июля. URL: <https://regnum.ru/news/cultura/3020058.html> (дата обращения: 06.12.2021).

² Игнатова О. Анатомия проекта: 25 лет спустя [Электронный ресурс] // Ведомости. 2014. 18 марта. URL: <https://www.vedomosti.ru/newspaper/articles/2014/03/18/25-let-spustya> (дата обращения: 06.12.2021).

³ Там же.

⁴ Кривицкий И. «Москва-Сити», который мы потеряли: 11 нереализованных проектов в ММДЦ [Электронный ресурс] // РБК.ру. 2018. 21 мая. URL: <https://realty.rbc.ru/news/5b0254a89a794771a9ac817c> (дата обращения: 06.12.2021).

Строительство «Москва-Сити» предполагалось как некий эксперимент, однако, по мнению мэра столицы С.С. Собянина, комплекс за прошедшие годы стал крупнейшим градостроительным проектом России и одним из крупнейших проектов такого рода в Европе¹. Главный архитектор Москвы С.О. Кузнецов подчеркнул, что планируется разработать проект и начать строительство «Большого Сити»: «Наша цель – превращение Москвы в ультрасовременный мегаполис»². Район раскинется между «Москва-Сити» и Хорошевским шоссе. По площади застройки он будет сопоставим с внутренними размерами Садового кольца.

В заключение следует отметить, что изучение истории строительства такого значимого проекта, как ММДЦ, поможет избежать ошибок при реализации других проектов, запланированных в Москве, а именно: делового центра в районе Коммунарки, жилого и делового комплекса на территории бывшего ЗИЛ и др. Исследование даст возможность студентам архитектурных, строительных университетов и колледжей ознакомиться с достижениями современных зодчих в областях высотного строительства, использования инновационных технологий, материалов и оборудования.

Важно подчеркнуть, что с началом строительства ММДЦ «Москва-Сити» появилась необходимость в специалистах для проектирования высотных зданий и сооружений. С этой целью в НИУ МГСУ в 2007 г. была открыта соответствующая специализация и кафедра высотного строительства, которая в 2011 г. переименована в кафедру уникальных объектов городской инфраструктуры (Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет..., 2011: 119–120). Ее выпускники активно работают в проектных организациях и на строительстве высотных сооружений, за которыми – будущее.

Список источников:

- «Москва-Сити» – продолжение следует: интервью с Г.Л. Сиротой // Архитектура. Строительство. Дизайн. 2006. № 4 (45). С. 20–25.
- Архитектурные памятники Москвы: прошлое и настоящее (к 870-летию основания столицы): монография / под общ. ред. Т.А. Молоковой. М., 2017. 355 с.
- Завершая начатое...: интервью с руководителем Мастерской № 6 ГПУ «Моспроект-2» Г.Л. Сиротой // Архитектура. Строительство. Дизайн. 2011. № 2 (63). С. 12–15.
- Зенченко Д.В., Жовна М.П. Амбициозный проект России – «Москва-Сити», башня «Федерация» // Проблемы и достижения в области строительного инжиниринга: сб. материалов науч.-метод. конференции, посвященной 150-летию кафедры «Здания» Петербургского гос. ун-та путей сообщения Императора Александра I / под ред. Т.А. Белаш. СПб., 2015. С. 89–94.
- Иванов О.В., Нефедов В.А. Мостовой пешеходный переход в районе Международного делового центра «Москва-Сити» // Транспортное строительство. 2015. № 8. С. 10–12.
- Костюк М. Архитектура Москвы: от Кремля до Сити. М., 2008. 160 с.
- Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет: на пути из прошлого в будущее (к 90-летию основания) / авт.-сост. К.С. Еленев. М., 2011. 143 с.
- Опыт применения новых технологий при возведении современных зданий и сооружений (на примере комплекса ММДЦ «Москва-Сити») / С.А. Синенко, Э. Эриширгил, П.Г. Грабовый, Ю.А. Вильман, К.П. Грабовый // Вестник МГСУ. 2012. № 4. С. 165–169.
- Правители России и развитие строительства: монография / под ред. Т.А. Молоковой. 2-е изд., испр. и доп. М., 2016. 308 с.
- Сонне-Фредериксен М. Комплекс «Федерация» // Архитектура. Строительство. Дизайн. 2006. № 4 (45). С. 30–32.
- Филиппов С.А. Конструктивные особенности башни «Эволюция» комплекса «Москва-Сити» // X Всероссийский фестиваль науки: сб. докл. / редкол.: А.А. Лапшин, И.С. Соболев, Д.В. Мониц, А.А. Смыков и др. Новгород, 2020. С. 539–542.

References:

- Elenev, K.S. (2011) Moscow State University of Civil Engineering (National Research University): On the way from the past to the future (to the 90th anniversary of its foundation). Moscow, NRMSCU. (In Russian)
- Filippov, S.A. (2020) Design features of the tower "Evolution" of the Moscow-City complex. In: Lapshin, A.A., Sobol', I.S., Monich, D.V., Smykov, A.A. et al. (eds.) *X All-Russian Science Festival: Proceedings of the conference*. Nizhny Novgorod, NNGASU, 539–542. (In Russian)
- Ivanov, V.O. & Nefedov, V.A. (2015) Bridge Pedestrian Crossing Near the International Business Center "Moscow City". *Transport Construction*. (8), 10–12. (In Russian)
- Kostyuk, M. (2008) Architecture of Moscow: From Kremlin to City. Moscow, Ehkspomir. (In Russian)
- Molokova, T.A. (ed.) (2017) Architectural monuments of Moscow. Moscow, Izdatel'stvo MGSU. (In Russian)
- Molokova, T.A. (ed.) (2016) The rulers of Russia and the development of construction. Moscow, Izdatel'stvo MGSU. (In Russian).

¹ Сергей Собянин провел совещание по вопросам развития «Большого Сити» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Мэра Москвы. 2020. 16 сент. URL: <https://www.mos.ru/mayor/themes/4299/6788050> (дата обращения: 06.12.2021).

² Данилова С. Москву ждут грандиозные изменения, сравнимые с 1930-ми [Электронный ресурс] // ЦИАН: портал о недвижимости. 2021. 28 апр. URL: <https://www.cian.ru/stati-moskvu-zhdut-grandioznye-izmeneniya-sravnimye-s-1930-mi-317632> (дата обращения: 06.12.2021).

- Sinenko, S.A., Èrshirgil, E., Grabovyy, P.G., Vil'man, Yu.A. & Grabovyy, K.P. (2012) Practical Application of New Technologies in the Course of Construction of Modern Buildings and Structures (As Exemplified by Moscow-City International Business Centre). *Proceedings of Moscow State University of Civil Engineering*. (4), 165–169. (In Russian)
- Sirota, G.L. (2011) Finishing Your Started... Interview. *Architecture, Construction, Design*. (2), 12–15. (In Russian)
- Sirota, G.L. (2006) "Moskva-City" – To Be Continued... Interviewed by: Romanova, S. *Architecture, Construction, Design*. (4), 20–25. (In Russian)
- Sonne-Frederiksen, M. (2006) Complex "Federatsia". *Architecture, Construction, Design*. (4), 30–32. (In Russian)
- Zenchenkova, D.V. & Zhovna, M.P. (2015) Russia's ambitious project – Moscow City, Federation Tower. In: Belash, T.A. (ed.) *Problems and achievements in the field of civil engineering: Proceedings of the conference*. Saint Petersburg, PGUPS Imperatora Aleksandra I, 89–94. (In Russian)

Информация об авторе

М.Г. Ефремова – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии Национального исследовательского московского государственного строительного университета, Москва, Россия.

https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=655946.

Information about the author

M.G. Efremova – PhD in History, Associate Professor of the Department of History and Philosophy of the National Research Moscow State University of Civil Engineering, Moscow, Russia.

https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=655946.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 08.11.2021;
Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 23.11.2021;
Принята к публикации / Accepted for publication 09.12.2021.