

Научная статья

УДК 316.72

<https://doi.org/10.24158/fik.2021.12.33>

Диаспоральные организации армянских общин как участники этнокультурных процессов (на примере общины Саратовской области «Крунк»)

Андраник Суренович Чилингарян

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия,
andranik.chilingaryan-sureni@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5922-7790>

Аннотация. Статья посвящена анализу основных форм деятельности диаспоральных организаций армянских общин (на примере общины Саратовской области «Крунк»). Сохранение армянами Российской Федерации этнической идентичности и культурной самобытности сопряжено с просветительской деятельностью армянских общин страны. Сохранение религии, традиций, знаний об этнической культуре способны предотвратить возможную культурную ассимиляцию на пороге глобализации. Важную роль в поддержании армянами диаспоры своей этнокультурной идентичности играют различные диаспоральные организации общин (армянская церковь, воскресные школы, клубы, творческие коллективы, молодежные организации и т. д.). Они выполняют три основные функции, направленные на формирование и сохранение этнической идентичности молодежи: 1) консолидацию представителей армянского этноса; 2) культурно-просветительскую деятельность; 3) пропаганду армянской культуры в полиэтнических регионах. Диаспоральные организации общин представляют собой структурные части культурных очагов диаспоры, в периферии которых формируется новое поле бытия этнической культуры.

Ключевые слова: диаспора, община, армянская культура, армянская церковь, этническая идентичность, армянские общины, творческие коллективы, этническая культура

Для цитирования: Чилингарян А.С. Диаспоральные организации армянских общин как участники этнокультурных процессов (на примере общины Саратовской области «Крунк») // Общество: философия, история, культура. 2021. № 12. С. 207–210. <https://doi.org/10.24158/fik.2021.12.33>.

Original article

Diaspora organizations of Armenian communities as participants of ethno-cultural processes (on the example of the Saratov region community “Krunk”)

Andranik S. Chilingaryan

Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky, Saratov, Russia,
andranik.chilingaryan-sureni@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5922-7790>

Abstract. The article reveals the analysis of the main forms of activity of diaspora organizations of Armenian communities (on the example of the Saratov region community “Krunk”). The preservation of ethnic identity and cultural identity by the Armenians of the Russian Federation is associated with the educational activities of the Armenian communities of the country. The preservation of religion, traditions, and knowledge about ethnic culture can prevent possible cultural assimilation on the threshold of globalization. Various diaspora community organizations (Armenian church, Sunday schools, clubs, creative groups, youth organizations, etc.) play an important role in maintaining their ethno-cultural identity by the Armenians of the Diaspora. They perform three main functions aimed at the formation and preservation of the ethnic identity of young people: 1) consolidation of representatives of the Armenian ethnic group; 2) cultural and educational activities; 3) promotion of Armenian culture in multi-ethnic regions. Diasporal community organizations are structural parts of the cultural centers of the Diaspora, in the periphery of which a new field of ethnic culture is being formed.

Keywords: diaspora, community, Armenian culture, Armenian church, ethnic identity, Armenian communities, spiritual culture, creative groups, ethnic culture

For citation: Chilingaryan, A.S. (2021) Diaspora organizations of Armenian communities as participants of ethno-cultural processes (on the example of the Saratov region community “Krunk”). *Society: Philosophy, History, Culture.* (12), 207–210. Available from: [doi:10.24158/fik.2021.12.33](https://doi.org/10.24158/fik.2021.12.33) (In Russian).

Характерной чертой армян является сформировавшаяся на протяжении столетий диаспоральная форма существования большей части этого этноса¹. Проживание значительной части армянского населения вне исторического ареала предполагает реализацию различных сторон культурно-просветительской деятельности, связанных с сохранением этнической самоидентификации армян диаспоры. Сохранение этнической идентичности представителей диаспор всегда имеет связь с культурной аккумуляцией, выражающейся в накоплении тех или иных знаний, традиций и обычаев, которые впоследствии передаются новым поколениям.

Армянские общины и «прилегающие» к ним церкви, а также прочие общественно-культурные организации являются важнейшими ячейками мировой армянской диаспоры (Дятлов, Мелконян, 2009: 132). Сохранение этнокультурных черт представителями диаспоры часто зависит от функционирования культурных организаций общин и церквей как центров диаспоральной жизни и деятельности. Диаспоральные организации общин осуществляют культурную трансмиссию в армянских сообществах, передавая этническую культуру молодому поколению. Их совместная деятельность становится фактором сплоченности армян в тех государствах, в которых они живут.

Интегрирующий фактор деятельности армянских общин создает предпосылки как для этнокультурного, так и для этноконфессионального объединения представителей армянских общин. Например, армянская церковь сыграла важную роль в формировании этнической идентичности и культуры армянского народа. Вместе с тем она становилась центром духовной культуры армян в той или иной диаспоре.

На территории Российской Федерации находится одна из крупнейших армянских диаспор мира, которая представлена в регионах и городах страны в виде общин. В структуру общин входят различные диаспоральные организации: армянская церковь, воскресные школы, клубы, творческие коллективы, молодежные организации и т. д.

Поволжье является важным центром армянской культуры в России. Армянские общины Поволжья представляют собой региональные отделения Союза армян России (САР)², включающие в себя различные творческие коллективы и молодежные организации. В описании деятельности общинных организаций мы делаем акцент на армянскую общину Саратовской области «Крунк» по причине наличия эмпирического опыта, полученного при участии в культурной жизни общины.

Общины армянской диаспоры России создают учреждения, вокруг которых формируются центры этнической культуры. Армянские общины Поволжья ведут работы по строительству церквей и армянских школ, в которых сосредоточена этническая культура армян. Примером подобных работ является опыт армянской общины Саратовской области «Крунк». В 2006 г. началось строительство армянской церкви Саратова. Сегодня в дни памятных дат и национальных праздников представители армянской диаспоры Саратова собираются на территории храма (Кагиян, 2015: 102–103).

Организации, относящиеся к общинам, консолидируют представителей этноса, формируют ячейки активистов, изучающих и пропагандирующих язык, культуру и историю армян. Активисты подобных организаций принимают непосредственное участие в подготовке культурных мероприятий. Студия по изучению армянского языка, этнокультурных традиций и истории армянского народа армянской общины Саратовской области «Крунк» проводит набор и обучение активистов, которые являются участниками научных и творческих конференций. Так, слушатели студии принимали участие в цикле конференций «Творцы, подарившие народу свет просвещения», посвященных таким выдающимся деятелям культуры армянского происхождения, как поэт Саят-Нова, композиторы Комитас и Арам Хачатурян и др. (Кагиян, 2015: 113–114).

Клуб любителей армянской культуры «Наири» (Республика Татарстан) проводит праздничные мероприятия. Ученики клуба приняли участие во Всеармянском международном конкурсе «Сохраним Родной язык», в котором руководитель клуба В. Егиазарян заняла 3-е место³.

Сохранение национальных праздников и организация культурных мероприятий также являются одной из сторон деятельности армянских общин, связанных с сохранением этнической идентичности представителей диаспоры. Участники Молодежного театра-студии «Крунк» в ходе спектакля «Возвращение с созвездия Айка» продемонстрировали новогодние традиции Армении в Городском доме культуры национального творчества⁴. Для участия в подобных мероприятиях привлекаются представители младшего поколения, что важно не только для пропаганды армянской культуры, но и для формирования у молодежи интереса к этническим ценностям развития этнического самосознания.

¹ Армяне / под ред. Л.М. Варданян, Г.С. Сарксян, А.Е. Тер-Саркисянц. М., 2012. С. 526.

² Союз армян России. Общероссийская общественная организация : официальный сайт. URL: <https://sarinfo.org/regions/> (дата обращения: 23.05.2021).

³ Армянская воскресная школа получила грант [Электронный ресурс] // Региональная общественная организация «НКА армян Республики Татарстан» : сайт. URL: <http://arm.addnt.ru/armyanskaya-vozkresnaya-shkola-poluchila/> (дата обращения: 23.05.2021).

⁴ Возвращение с созвездия Айка [Электронный ресурс] // Крунк : сайт. URL: <https://krunk.info/novosti/novosti-armyanskoj-obshhiny/vozvrashhenie-s-sozvezdiya-ajka.html> (дата обращения: 23.05.2021).

Общины принимают активное участие и в праздниках общегосударственного масштаба. В преддверии Дня Победы творческая группа «Барев» (г. Астрахань) в здании Астраханского регионального общества Армянской культуры «Арев» организовала выставку «Этих дней не смолкнет слава»¹.

Армянские общины занимаются проведением мероприятий, связанных с такими национальными армянскими праздниками, как Вардавар (праздник в честь Преображения Господня, восходящий корнями к армянскому дохристианскому празднику, посвященному богине любви и красоты Астхик) или Терендез (праздник в честь Сретения, берущий основы в дохристианских культах солнца и огня). Например, 10 апреля 2016 г. в Городском доме культуры национального творчества г. Саратова состоялся концерт, посвященный отмечаемому в Республике Армения Дню материнства и красоты, в котором приняли участие активисты общины «Крунк»². В г. Набережные Челны 16 февраля 2021 г. в Доме Дружбы народов «Родник» прошло праздничное мероприятие, посвященное празднику Терендез³.

Деятельность танцевальных, песенных и прочих творческих коллективов также дает возможность представителям диаспоры ориентироваться в пространстве армянской культуры. Ансамбли песен и танцев общин Поволжья не только сохраняют культурное наследие армянского народа, но и показывают его многонациональной публике. К подобным творческим коллективам, которые в те или иные годы своего существования знакомили общество с армянской культурой, относятся молодежный ансамбль «Арагат» (г. Самара) (Агаджанян, 2016: 173), танцевальный ансамбль «Крунк» (г. Саратов) (Кагиян, 2015: 118) и др.

Развитие диаспоральной культуры со стороны общин начинается с создания почвы для единения, с набора представителей армянского этноса в структурные организации. Изучая культуру и историю своего этноса, молодые активисты структурных подразделений общин не только получают необходимые знания для развития этнической идентичности, но и становятся полноценными носителями армянской культуры, способными транслировать ее в многонациональное общество (что прослеживается по успешной работе представителей армянской общины Саратовской области «Крунк»).

Таким образом, следует выделить следующие результаты многовекторной деятельности, проводимой структурными ячейками армянских общин:

- 1) консолидация представителей армянского этноса в той или иной стране на основе этнокультурного единства;
- 2) развитие этнической идентичности у армянской молодежи (путем изучения родной культуры, языка и истории Армении и т. д.);
- 3) трансляция армянской этнической культуры в сообщества регионов многонациональных стран (в случае общины «Крунк» – в Поволжье).

В настоящее время культура армянской диаспоры получает развитие, так как современные общины продолжают строительство церквей, армянских школ и прочих организаций. Существование и функционирование общин является формой сохранения очагов армянской культуры. Общины и «прилегающие» к ним учреждения формируют новые ареалы армянской этнической культуры, находящиеся в удаленности от основного исторического ареала, что подтверждается приведенными выше примерами деятельности армянских общин (в том числе общины «Крунк»). Армянская культура приобретает новую форму бытия в мультикультурном пространстве стран мира. Этнические процессы привели к тому, что армянские сообщества, являясь неотъемлемой частью того или иного государства, в значительной степени культурно дифференцированы.

Итоги исследования подтверждают прямую связь сохранения представителями армянского населения тех или иных стран и регионов этнической идентичности с деятельностью армянских общин и их структурных частей.

Список источников:

Агаджанян Л.А. Армянские общественные организации в г. Самара в 1990-х – 2015 гг.: история формирования и опыт публичной деятельности // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2016. Т. 18, № 3. С. 170–175.

¹ Астраханский региональное общество Армянской культуры «Арев» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.arev30.ru/> (дата обращения: 27.05.2019).

² Прошел концерт ко Дню материнства и красоты, в рамках мероприятий «Дни армянской культуры» [Электронный ресурс] // Городской дом культуры национального творчества : сайт. URL: <http://www.gdknt.ru/proshel-konczert-ko-dnyu-materinstva-i-kr/> (дата обращения: 23.05.2021).

³ В Татарстане отпраздновали Терендез [Электронный ресурс] // Региональная общественная организация «НКА армян Республики Татарстан» : сайт. URL: <http://arm.addnt.ru/v-tatarstane-otprazdnovali-terendez/> (дата обращения: 23.05.2021).

Дятлов В., Мелконян Э. Армянская диаспора: очерки социокультурной типологии / под ред. А. Искандерян. Ереван : Ин-т Кавказа, 2009. 207 с.

Кагиян С.Г. Книга вторая, избранные статьи, воспоминания, статистика, цитаты, или Как стать успешным. М. : Буки Веди, 2015. 518 с.

References:

Agadzanyan, L.A. (2016) Armenian Public Organizations in Samara from the 1990s to 2015: The History of Formation and Public Activity. *Izvestiya Samarskogo nauchnogo tsentra Rossiyskoy akademii nauk* [Proceedings of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences]. 18 (3), 170-175. (in Russian)

Dyatlov, V. & Melkonyan, E. (2009) *Armyanskaya diaspora: ocherki sotsiokulturnoy tipologii* [The Armenian Diaspora: Essays on sociocultural typology]. Yerevan, Institute of Caucasus. (in Russian)

Kagiyani, S.G. (2015) *Kniga vtoraya, izbranniye statyi, vospominaniya, statistika, tsitaty, ili kak stat uspeshnym* [Book two, selected articles, memoirs, statistics, quotes, or how to become successful]. Moscow, Buki-Vedi. (in Russian).

Информация об авторе

А.С. Чилингарян – аспирант кафедры философии культуры и культурологии Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия.

https://www.elibrary.ru/author_profile.asp?authorid=1064677.

Information about the author

A.S. Chilingaryan – PhD student, Department of Culture Philosophy and Cultural Studies, Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky, Saratov, Russia.

https://www.elibrary.ru/author_profile.asp?authorid=1064677.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 06.11.2021;

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 06.12.2021;

Принята к публикации / Accepted for publication 09.12.2021.