

Варавина Галина Николаевна**Varavina Galina Nikolaevna**

кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела археологии и этнографии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН

PhD in History, Research Fellow, Archeology and Ethnography Department, Institute for Humanities Research and Indigenous Studies of the North, Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

СИМВОЛИКА РЕКИ И ВОДНАЯ ЭТИКА КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯКУТИИ (НА ПРИМЕРЕ ЭВЕНОВ)

SYMBOLISM OF THE RIVER AND WATER ETHICS OF THE INDIGENOUS PEOPLE OF YAKUTIA (A CASE OF THE EVENS)

Аннотация:

В статье с привлечением материалов полевых исследований представлены этические нормы и установки коренных народов Якутии, связанные с водным ландшафтом. Водная этика является одной из самых важных составляющих жизнедеятельности и культуры этих народов и соотносится с общими этическими принципами взаимодействия с окружающей средой. Веками выработанные установки и нормы экологической этики выступают как символическая коммуникация в процессе освоения водных пространств. Вода занимает значимое место в космогонических представлениях коренных народов Якутии. Ритуально-мифологическая практика эвенов показывает, что водная экосистема остается доминантным символом пространства, где строятся знания, отношения и этика народа. До сих пор сохраняются повседневные и сакральные практики эвенов, связанные с водной этикой. Так, основным символическим действием на календарных праздниках выступает ритуал кормления духа реки.

Ключевые слова:

Якутия, коренные малочисленные народы Севера, эвены, ландшафт, водная экосистема, традиционное мировоззрение, водная этика, символика, картина мира, ритуально-мифологическая практика.

Summary:

Based on field studies, the author presents the ethical standards and attitudes of the indigenous people of Yakutia related to the water landscape. Water ethics plays an important role in the life and culture of these peoples and correlates with the common ethical principles of interaction with the environment. For centuries, the attitudes and rules of environmental ethics have served as symbolic communication when developing water spaces. Water is an essential element in the cosmogonic views of the indigenous people of Yakutia. The ritual and mythological practice of the Evens shows that the aquatic ecosystem remains the dominant symbol of space where people's knowledge, relations, and ethics are built. The daily and sacred water-ethics practices of the Evens still exist. Thus, the feeding ritual of the spirit of the river is the main symbolic action to be taken during calendar holidays.

Keywords:

Yakutia, indigenous people of the North, Evens, landscape, aquatic ecosystem, traditional outlook, water ethics, symbolism, worldview, ritual and mythological practice.

Этические нормы, связанные с водным ландшафтом, являются одними из самых важных составляющих жизнедеятельности и культуры коренных народов Якутии и соотносятся с общими этическими принципами взаимодействия с окружающей средой. Этика отношений человека с водными пространствами включает не только нравственные установки и правила, но и локальные верования и знания. «Антропология отводит особое место изучению отношений коренных народов с водным ландшафтом. Индигенное водное знание и его повседневное использование часто рассматриваются как арена, на которой представлены разнообразные этические установки, отношения и конфликты» [1, с. 129].

Как справедливо отмечает Н.К. Данилова, «духовный универсум, связанный с водными экосистемами, насыщен многогранной и полифоничной символикой. Вода выступает как доминантный символ пространства, поскольку именно она является основным ядром зарождения жизни. Символическое понимание водного ландшафта является одним из определяющих в формировании этнической картины мира народа саха» [2, с. 163]. Здесь же Н.К. Данилова пишет, что река, «являясь центром зарождения этноса и маркером-символом в механизме взаимодействия ландшафта и ментальности... в мифоритуальном измерении определяет условные границы между мирами: живых и мертвых» [3, с. 162].

Особый интерес представляет мировоззренческий аспект вопроса на материалах тунгусов. В ритуально-мифологической традиции тунгусов (эвенов и эвенков) река осмысливается границей между миром людей и миром мертвых (мир предков). Важным мифологическим символом, элементом сакральной топографии Вселенной являлась космическая река. «В мифологии эвенов и эвенков река выступает в качестве "мирового пути", некоего "стержня" Мироздания, по ней проходила граница между верхним и нижним мирами. В традиционном мировоззрении эвенов и

эвенков вселенская река представлялась как шаманская “дорога-река”. Каждый родовой шаман имел свою реку – долбони, соответственно, свою особую “дорогу” в Мироздании. Исток мифической реки, находившийся в верхнем мире, отождествлялся с рождением и мыслился местом обитания душ оми, дающих начало рождению; устье, соотносившееся с нижним миром, наоборот, ассоциировалось со смертью, с вечной темнотой, ночью и холодом» [4, с. 14].

На основании работ Г.М. Василевич и А.Ф. Анисимова следует отметить, что представления о мифической гигантской реке были характерны «для эвенков, расселенных между Енисеем и Леной, а также для некоторых из олёкминских и забайкальских групп». По представлениям эвенков, «истоки этой мифической реки находились в горах, выше гор (у некоторых – выше семи облаков) располагался верхний мир, а ниже устья – нижний мир. Гигантская воображаемая река именовалась эвенками эндекит, что означало букв. ‘место запрета’, ‘место полного исчезновения’ (от энги – ‘нельзя’, энде – ‘исчезнуть полностью’)» [5, с. 170]. Необходимо отметить, что речная космологическая модель мироздания у тунгусов очень сложная. Так, «река эндекит имела много притоков – долбони (букв. ‘ночь’), которые и являлись собственными реками шаманов, где помещались их духи-помощники. Притоки были связаны с земным миром через водовороты на реках, поэтому люди всегда обходили их. Ниже устья каждой шаманской реки на эндекит помещался мир мертвых соответствующего рода, души покойных сюда отвозил шаман (или его духи)» [6, с. 55].

Интересно отметить, что мифическая космическая река у эвенков также носила название «мумонги хото бира, дословно: ‘водяная дорога-река’» [7, с. 76]. Название мумонги хото бира было зарегистрировано А.Ф. Анисимовым на катангском (подкаменно-тунгусском) диалекте. А название эндекит Г.М. Василевич зафиксировала в ербогаченском диалекте. В этом диалекте, по ее мнению, слово эндекит означало ‘мир мертвых’, а также ‘главную шаманскую реку в подземном мире’ [8, с. 165]. Кроме того, эвенкийское слово энгун означает ‘олень’, а энгэчи – ‘созвездие Плеяды’ [9, с. 186].

Таким образом, можно отметить, что земные реки продолжает мифическая река шаманов. Земная вода считается чистой, поэтому тем, у кого не истек траурный год, нельзя переправляться через реку, а также перевозить умерших. Категорически запрещается участвовать в рыбалке человеку, его родственникам, у которых траурный год, а также тому, кто недавно присутствовал на похоронах, поминках; им также запрещалось трогать орудия лова. В прошлом людей, которые пережили траурный год, относили к особой категории лиц – «грязные». Следует отметить, что в рыбалке никогда не участвовали киибэстэр – люди, занимающиеся похоронными обрядами. По представлениям народов Якутии, присутствие такой категории лиц считалось осквернением чистоты воды: «грязь» покойника переносится на водоем, духи водоемов «огорчаются», рыба умирает и т. д.

Итак, мы рассмотрели мировоззренческий аспект вопроса, далее представим обряды, связанные с водной этикой, на материале эвенов Якутии.

По традиционным представлениям коренных народов Якутии, у любого места есть свой дух-хозяин, с которым необходимо поддерживать дружеские отношения. Так, считается, что у каждого ручья, озера и реки есть свой дух-хозяин. Эвены называют духов-хозяев как якутскими терминами иччи, ирчи, итчин, иччин – ‘дух-хозяин’, ‘владелец’, ‘хозяин’, ‘хранитель’ и т. д., так и эвенскими в том же значении: төөр муһонни (‘дух земли’), мөө муһонни (‘дух воды’), тов муһонни (‘дух огня’) и др.

Основные способы отношений с духами-хозяевами – подношение даров и словесные обращения-просьбы или обращения-благодарности. Река особо почитаема коренными народами Якутии и символизирует родину, поэтому выступает в образе матери или бабушки. Дух воды, реки у эвенов выступает в виде бабушки. Во время переправы через реку они всегда угощают духа воды чаем, оладьями, а также развешивают дэлбургэ между деревьями. Дэлбургэ – салама делали из подшейной шерсти оленя, веревку для дэлбургэ плели из тигок (своеобразное образование в виде шерстяного комка). В настоящее время дэлбургэ – салама делают из ленточек материи разного цвета: красного, синего, белого, желтого и т. д. [10]. Как правило, подношение подарков всегда сопровождается словесными обращениями, просьбами.

Важно отметить, что речная долина осмысливается как семейно-родовая территория – родной край, дом. Исследование показывает, что в календарной культуре эвенов Якутии особое место занимает водная этика. Так, центральным обрядом традиционных праздников эвенов Якутии является обряд кормления духа реки. Например, обязательной традицией на весенних праздниках аллаиховских эвенов является обряд кормления бабушки-реки Индигирки (Индигир Упэ), когда на берегу ставят угощения: олады с маслом, чай и т. д. [11]. Во время праздников используют заклинания-благопожелания – хиргэчэн (алгыс). Приведем пример хиргэчэн (алгыс) эвенов, обращенный к духу реки, записанный В.Д. Лебедевым и В.И. Цинциус: «Дух-хозяин именитой, шумной, прославленной моей реки... Если бы ты из своего свободно гуляющего богатства пустил бы в нашу вершу хоть одного малька, мы чрезвычайно обрадовались бы» [12, с. 119].

Следует отметить, что весной, когда река вскрывается от льда, нужно плеснуть в воду молоко или сметану, а также бросить немного сливочного масла и олады. Этот обычай и сегодня

соблюдают все коренные народы Якутии. Так, у момских эвенов весной, «когда река вскрыется, угощали дух реки оленьим молоком из ложки, сделанной из рога снежного барана – копенгэ. При этом мысленно желали или шептали о том, чтобы у реки вода была чистой и водилось много рыбы» [13, с. 28]. У аллаиховских эвенов весной или в начале лета старейшины проводят особый обряд бабушке-реке Индигирке (Индигир Упэ), так как после долгого ледостава река только очистилась от глыб льда, появились первые уловы рыбы. «Почтенно обращаясь к бабушке-реке, просили благополучие, хороший улов. На берегу ставили угощение – олады с маслом, чай и т. д.» [14]. Аналогичный обряд несколько лет назад возродили ламунхинские эвены (группа эвенов, проживающая в поселке Себян-Кюёль Кобяйского района). Он называется «обряд встречи первой воды» и заключается в кормлении духа реки [15].

Таким образом, посредством ритуалов и обрядов, соблюдения особого экологического этикета коренные народы Якутии продолжают поддерживать установленный мифологией порядок в природе и обществе. Исследование традиционного ритуально-мифологического комплекса эвенов показало, что особое место в нем занимает водная экосистема как доминантный символ пространства и элемент сакрального ландшафта. Обрядовые действия, совершаемые на календарных праздниках, выступают как символическая коммуникация в процессе освоения пространства и родовой территории. Основным символическим действием на праздниках выступает ритуал кормления духа реки. Речная долина в прошлом являлась сакральным ландшафтом обрядовых весенних и летних праздников и почиталась как родовая и сакральная территория. Важно отметить, что до сих пор сохраняются повседневные и сакральные практики эвенов, связанные с водной этикой. Река особо почитаема, для коренных народов Якутии она выступает символом родины, поэтому речная долина ассоциируется с семейно-родовой территорией – родным краем, домом. Таким образом, река является главным этноландшафтным маркером, вокруг которого складывался огромный пласт культурных элементов: мифов, фольклорно-поэтических образов, верований, представлений и др.

Ссылки:

1. Огонь, вода, ветер и камень в эвенкийских ландшафтах. Отношения человека и природы в Байкальской Сибири : коллектив. моногр. / В.Н. Давыдов, В.В. Симонова, Т.Ю. Сем, Д. Брандишаускас. СПб., 2016. 191 с.
2. Данилова Н.К. Водные экосистемы: пространственные представления и духовный универсум (по этнографическим материалам народа саха) // Теория и практика общественного развития. 2015. № 16. С. 160–163.
3. Там же. С. 162.
4. Варавина Г.Н. Концепт души в традиционном мировоззрении тунгусоязычных народов Якутии: традиции и современность : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Якутск, 2014. 24 с.
5. Василевич Г.М. Ранние представления о мире у эвенков // Исследования и материалы по вопросам первобытных религиозных верований (ТИЭ. Т. 51). М., 1959. С. 157–192.
6. Василевич Г.М. Дошаманские и шаманские верования эвенков // Советская этнография. 1975. № 5. С. 53–60.
7. Анисимов А.Ф. Космологические представления народов Севера. М.; Л., 1959. 106 с.
8. Василевич Г.М. Эвенкийско-русский диалектологический словарь / отв. ред. В.И. Цинциус. Л., 1934. 244 с.
9. Василевич Г.М. Эвенкийско-русский словарь / отв. ред. Н.Н. Поппе. М., 1940. 208 с.
10. ПМА (полевые материалы автора), Кобяйский район Якутии, 2015 г.
11. ПМА, Аллаиховский район Якутии, 2010 г.
12. История и культура эвенов: историко-этнографические очерки / отв. ред. В.А. Тураев. СПб., 1997. 184 с.
13. Бокова Е.Н. Быт эвенов : учеб.-метод. пособие для кочевых школ. Якутск, 2011. 40 с.
14. ПМА, Аллаиховский район Якутии, 2010 г.
15. ПМА, интервью с Зоей Афанасьевной Степановой (1949 г. р.), эвенкой из поселка Себян-Кюёль Кобяйского района Якутии, 2015 г.

References:

- Anisimov, AF 1959, *Cosmological Representations of the Peoples of the North*, Moscow, Leningrad, 106 p., (in Russian).
- Bokova, EN 2011, *Life of Evens: Educational and Methodical Manual*, Yakutsk, 40 p., (in Russian).
- Daniilova, NK 2015, 'Aquatic Ecosystems: Spatial Representation of Spiritual Universe (Study of Ethnographic Materials of Sakha People)', *Teoria i praktika obshchestvennogo razvitiya*, no. 16, pp. 160-163, (in Russian).
- Davydov, VN, Simonova, VV, Sem, TYu & Brandishauskas, D 2016, *Fire, Water, Wind and Stone in Evenk Landscapes. The Relationship of Man and Nature in the Baikal Siberia: Collective Monograph*, St. Petersburg, 191 p., (in Russian).
- Turaev, VA (ed.) 1997, *History and Culture of the Evens: Historical and Ethnographic Essays*, St. Petersburg, 184 p., (in Russian).
- Varavina, GN 2014, *The Concept of the Soul in the Traditional Worldview of the Tungus-speaking Peoples of Yakutia: Traditions and Modernity*, PhD thesis abstract, Yakutsk, 24 p., (in Russian).
- Vasilevich, GM & Tsintsius, VI (ed.) 1934, *Evenk-Russian Dialectological Dictionary*, Leningrad, 244 p., (in Russian).
- Vasilevich, GM & Poppe, NN (ed.) 1940, *Evenk-Russian Dictionary*, Moscow, 208 p., (in Russian).
- Vasilevich, GM 1959, 'Early World Views of the Evenks', *Issledovania i materialy po voprosam pervobytnykh religioznykh verovanij (TIE. T. 51)*, Moscow, pp. 157-192, (in Russian).
- Vasilevich, GM 1975, 'Pre-Shamanistic and Shamanistic Beliefs Among the Evenks', *Sovetskaya etnografia*, no. 5, pp. 53-60, (in Russian).