

Орлова Елена Михайловна

Orlova Elena Mikhailovna

преподаватель кафедры философии, социально-правовых и естественно-научных дисциплин  
Курской академии государственной  
и муниципальной службы

Lecturer, Department of Philosophy,  
Social and Legal and Natural Sciences,  
Kursk Academy of State and Municipal Service

## К СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ ПОНИМАНИЮ КУЛЬТУРЫ БРАЧНО-СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## CONCERNING THE STRUCTURAL AND FUNCTIONAL UNDERSTANDING OF THE CULTURE OF MARRIAGE AND FAMILY RELATIONS

---

### Аннотация:

*В статье рассмотрена культура брачно-семейных отношений с позиций структурно-функционального подхода, представлено определение понятия «структура культуры». Означенный подход позволил выделить в структуре культуры субстанциональные элементы, которые определяются в знаниях, ценностях и нормах культуры, а также функциональные элементы, характеризующие сам процесс культурной жизни: убеждения, ценностные ориентации и практики. К основным функциям культуры брачно-семейных отношений отнесены познавательная, т. е. накопление, передача и освоение знаний в сфере семьи и брака; интегрирующая, реализация которой позволяет осуществить согласование семейно-брачного поведения человека с другими сторонами его бытия; и регулятивная, которая задает границы возможных отклонений в поведении людей от социальных норм, формирует определенные общественно одобряемые семейно-брачные практики.*

### Ключевые слова:

*структурно-функциональный подход, семья, брак, культура брачно-семейных отношений, структура культуры, субстанциональные элементы, функциональные элементы, функции культуры.*

---

---

### Summary:

*The author considers the culture of marriage and family relations in terms of a structural and functional approach and defines the concept of the structure of culture. This approach allows us to reveal that the structure of culture consists of the substantial elements that are identified in its knowledge, values and standards as well as functional elements that describe the process of cultural life (beliefs, values and practices). The main functions of the culture of marriage and family relations should include the cognitive function, i.e. the accumulation, transfer and development of knowledge in the field of family and marriage; the integrating function, the implementation of which makes it possible to coordinate family and marriage behavior of a person with other parties of his being; the regulatory function, which sets the boundaries of possible deviations in the behavior of people from social standards, creates certain socially encouraged family and marriage practices.*

### Keywords:

*structural and functional approach, family, marriage, culture of marriage and family relations, structure of culture, substantial elements, functional elements, functions of culture.*

---

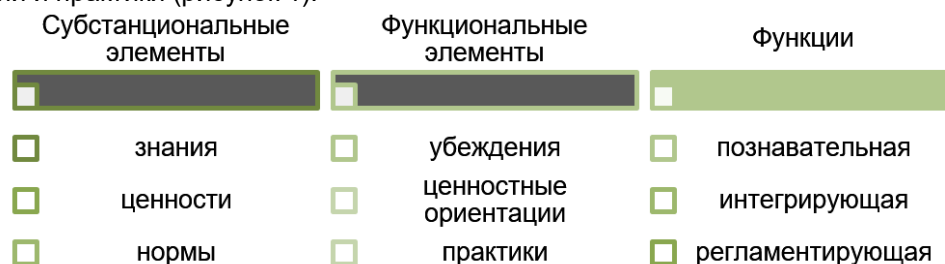
В рамках структурно-функционального подхода культура рассматривается как целостная система, каждый элемент которой имеет определенное назначение (функцию). Поэтому рассмотрение культуры брачно-семейных отношений с позиций данного подхода устанавливает ее принципиальные отличия от иных форм и видов культуры, определяет ее роль и место в современном обществе.

На сегодня то или иное структурно-функциональное описание культуры связано прежде всего с приверженностью к одному из двух важнейших соперничающих друг с другом направлений: деятельностному или нормативному. Деятельностное направление анализирует культуру как совокупность создаваемых человеком материальных и духовных артефактов (П.С. Гуревич, М.С. Каган, Л.Н. Коган и др. [1]). Именно в рамках данного направления представлено большинство структурно-функциональных членений культуры. Еще один подход – это нормативная теория культуры А.Я. Флиера [2], в которой она рассматривается как программа человеческого поведения и сознания, обеспечивающая коллективный образ жизни и деятельности людей.

На наш взгляд, именно нормативный подход к культуре обладает эвристическими возможностями для раскрытия содержания понятия «культура семейно-брачных отношений». В этом случае культура брачно-семейных отношений предстает как опыт производства и освоения знаний, ценностей и правил (идеальных норм) поведения в брачно-семейной сфере. Итогом такого освоения становятся убеждения, ценностные ориентации и практики в сфере семейно-брачных отношений. Такое понимание культуры брачно-семейных отношений требует несколько иного ее структурно-функционального членения, а именно создания модели культуры брачно-семейных отношений с учетом конкретных культурных форм (знаний, ценностей, норм). Это позволяет выявить содержание ее структурных элементов, механизмы их функционирования и развития в современном цивилизационном пространстве.

Хотя смысл понятия структуры культуры представляется интуитивно ясным, дать ему удовлетворительное определение довольно трудно. В общем случае структура культуры – это устойчивая упорядоченность ее элементов (культурных форм) и связей, без которых культура не может существовать как целостное образование. Каждая культурная форма как атомарный элемент системы культуры брачно-семейных отношений выполняет определенную функцию. Выступая как всеобщее явление, культура, а точнее ее элементы, воспринимаются, осваиваются и воспроизводятся индивидом индивидуально, обуславливая функционирование культуры. Это позволяет утверждать о наличии двух типов элементов культуры – субстанциональных и функциональных.

Таким образом, под структурой культуры можно понимать совокупность субстанциональных элементов, которые опредмечиваются в ее знаниях, ценностях и нормах, а также функциональные элементы, характеризующие сам процесс культурной жизни: убеждения, ценностные ориентации и практики (рисунок 1).



**Рисунок 1 – Структурно-функциональная модель культуры брачно-семейных отношений**

Рассмотрим субстанциональные и функциональные элементы культуры брачно-семейных отношений в их взаимосвязи.

1. Знания и убеждения. Знания есть отношения между понятиями, которые преимущественно содержатся в языке. Язык – естественная основа развития когнитивных структур личности, способная воспринимать, сохранять и создавать культурный мир, свойственный конкретному этносу. Благодаря категориально-понятийному аппарату, представленному на определенном языке, человек упорядочивает свой опыт и вырабатывает картину мира, в которой семья и брак занимают определенное место и выполняют определенную роль. Так, в традиционных общностях, в которых принципы рода и, следовательно, почтение старших достаточно сильны, есть слова для обозначения очень дальних родственников, например сына дочери, сестры отца. Спектр таких понятий можно обнаружить в языке жителей Тробрианских островов (Папуа – Новая Гвинея). Во многих других языках, например английском или русском, таких слов не существует, поскольку в этих странах отсутствует необходимость в прослеживании столь сложной родовой связи.

Однако человек может о чем-то знать, но в своих действиях руководствоваться иным, тем, что составляет его убеждения. Убеждения – это твердые, осознанные и обдуманые верования, выполняющие роль ориентира. В убеждении как определенном духовном состоянии воедино слито рациональное, эмоциональное и волевое. Убеждения направляют матримониальное поведение человека, формируют определенный тип семьи. Они делают отношения в сфере семьи и брака более «понятными» и простыми для человека, создают «карту реальности», опираясь на которую он принимает решения и действует в семейно-брачной сфере.

Убеждения бывают ограничивающего и поддерживающего типа. Убеждения первого типа создают жесткие правила, соблюдение которых ограничивает человека в его мышлении и, соответственно, в его поступках: «Мужчины не плачут», «Главное в жизни женщины – семья». К ограничивающим убеждениям следует отнести те, которые сводят к минимуму стремление человека вступить в брачно-семейные отношения. Например, убеждение «Все пары рано или поздно распадаются, статистика разводов высока, нет никаких гарантий, что мой брак – исключение» («Все разводятся») могло сформироваться под влиянием семейной истории (если развелись родители), наблюдений за друзьями или подругами или даже при просмотре фильмов, сериалов, телепередач на семейно-бытовую тему. Поддерживающие убеждения, напротив, создают условия для реализации человеком матримониального поведения: «Я имею право на любовь», «Я убежден в необходимости ответственного родительства».

2. Ценности и ценностные ориентации. Термин «ценность» используется для указания на значимость определенных объектов и явлений для человека или общества. Ценности ориентируют человека на совокупность представлений о значимых (предпочтительных, желательных) параметрах жизни, к которым он должен стремиться всю жизнь. Они основаны на опыте, знаниях, убеждениях, верованиях той социальной общности, к которой принадлежит человек.

Знание ценностей культуры брачно-семейных отношений позволяет лучше осознавать сущность и выявлять внутренние, глубинные причинно-следственные связи развития института

семьи. Также знание ценностей дает возможность четче сформулировать основные направления в развитии семейно-брачных отношений между людьми разных полов, прогнозировать их поведение в разных ситуациях брачного выбора и семейной жизни. Поэтому при изучении культуры брачно-семейных отношений необходимо акцентировать внимание на духовных ценностях и искать пути решения проблем семьи и брака именно в их формировании.

На уровне ценностей определяется то, что является должным. Осваивая семейно-брачное пространство через ценности, индивид творит свою сущность и включается в процессы социокультурного воспроизводства. В этом отношении ценности задают ценностно-ориентированную деятельность последних и играют существенную роль в формировании семейно-брачных отношений.

Семейные ценности – это культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия [3]. Специфика семейных ценностей состоит в их направленности на благо семьи и ее членов. Формирование семейных ценностей есть важнейшая потребность современного государства, поскольку ценности материального достатка, богатства, денег входят в число важнейших, что отражается на построении людьми своих жизненных планов, в том числе в семейно-брачной сфере [4]. Выработка у человека определенных ценностей (любовь к детям, родителям, ценность семейных уз) необходима для преодоления кризиса в семейно-брачной сфере современного общества.

Среди семейных ценностей следует выделять ценности, связанные с родительством, супружеством и родством. К основным ценностям родительства относятся ценность детей (многодетности/малодетности), семейного воспитания ребенка; супружества – ценность брака, отношений взаимоподдержки и взаимопонимания между супругами, равноправия супругов / доминирования одного из них; родства – ценность наличия родственников (например, братьев и сестер), взаимопомощи между родственниками, расширенной или нуклеарной семьи [5].

Ценности, влияющие на жизненные установки людей, превращаются в основной ориентир их поведения, мотивов общения, взаимодействия. Ценностные ориентации являются важным компонентом структуры личности, характеризующим ее отношение к разнообразным ценностям, ее мотивацию и поведение. Под ценностными ориентациями понимается отражение в сознании отдельного человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров. Ценностные ориентации как субъективная категория обуславливают выборочное отношение личности ко всем объектам окружающей ее реальной действительности, составляя ядро всей структуры личности. Именно они выступают критерием при выборе идеала, определяя формирование и дальнейшее развитие мотивационной сферы, стимулируя самосовершенствование личности [6, с. 99].

Ценностные ориентации в рамках культуры брачно-семейных отношений – это интериоризированные человеком семейные ценности своего поколения. Механизм преобразования ценностей в ценностные ориентации – это механизм интериоризации, присвоения и принятия индивидом тех или иных ценностей.

3. Нормы и практики. Нормы – это устанавливаемые требования к содержанию и качеству жизни, стандарты оценки жизненных событий и допустимые способы (инструменты) достижения жизненных целей. Это есть признание того, что данный способ действия или качество объекта является предпочтительным в любой ситуации. К числу признаков социальных норм следует отнести то, что они направлены на регуляцию поведения людей в обществе, возникают в ходе исторического развития и функционирования общества, т. е. соответствуют типу культуры и форме организации общества.

Нормы в структуре культуры семейно-брачных отношений очерчивают круг возможного, приемлемого поведения в рамках института семьи и брака. С помощью социальных норм человек формирует свое нормативное поведение – семейно-брачные практики как типичное социальное поведение, связанное с удовлетворением важнейших потребностей в сексе, браке, детях и родительстве, которые в совокупности составляют потребность в семье [7].

Таким образом, культура брачно-семейных отношений реализует следующие функциональные блоки:

1) знания и убеждения выполняют познавательную функцию – накопление, передача и освоение знаний в сфере семьи и брака;

2) ценности и ценностные ориентации выполняют интегрирующую функцию – согласование семейно-брачного поведения человека с другими сторонами его бытия;

3) нормы и практики выполняют регулятивную функцию – выставление границ возможных отклонений поведения молодых людей от социальных норм, формирование определенных общественно одобряемых семейно-брачных практик.

## Ссылки:

1. Гуревич П.С. Культурология и философия культуры // *Личность. Культура. Общество*. 2004. № 3. С. 68–83 ; Коган М.С. Философия культуры : учеб. пособие. М., 2018. 353 с. ; Коган Л.Н. Социология культуры : учеб. пособие. Екатеринбург, 1992. 120 с.
2. Флиер А.Я. Философский аспект нормативной теории культуры, изложенный в тезисной форме // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*. 2017. № 5 (79). С. 20–26.
3. Вербина Г.Г. Психология семьи : курс лекций. Чебоксары, 2006. 237 с. ; Олифинович Н.И., Зинкевич-Куземкина Т.А., Велента Т.Ф. Психология семейных кризисов. СПб., 2006. 359 с.
4. Лукьянов А.К., Цатуров А.А. Особенности семейно-брачных установок современной молодежи [Электронный ресурс] // *Международный студенческий научный вестник : электрон. журн.* 2015. № 6. URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=14224> (дата обращения: 09.07.2018) ; Kameneva T.N., Zotov V.V. The Project of the Family through the Youth's Eyes // *3rd International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences & Arts SGEM 2016*. Bk. 1. Psychology and Psychiatry, Sociology and Healthcare, Education. Vol. II. Sociology and Healthcare. Sofia, 2016. P. 1077–1082.
5. Медкова Д.В. Семейные ценности как объект социологического анализа // *Ломоносовские чтения*. Т. 2. М., 2003. С. 110–115.
6. Воронова А.Г. Становление жизненной позиции подростка через ценностные ориентиры М. Рокича // *Азимут научных исследований: педагогика и психология*. 2016. Т. 5, № 4 (17). С. 98–100.
7. Каменева Т.Н., Зотов В.В., Когай Е.А. Семейно-брачные практики в обществе риска. Курск, 2015. 128 с.

## References:

- Flier, AYa 2017, 'Philosophical aspect of the normative theory of culture presented in theses', *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*, no. 5 (79), pp. 20-26, (in Russian).
- Gurevich, PS 2004, 'Cultural studies and the philosophy of culture', *Lichnost'. Kul'tura. Obshchestvo*, no. 3, pp. 68-83, (in Russian).
- Kagan, MS 2018, *Philosophy of culture*, Moscow, 353 p., (in Russian).
- Kameneva, TN & Zotov, VV 2016, 'The Project of the Family through the Youth's Eyes', *3rd International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences & Arts SGEM 2016*, Bk. 1. Psychology and Psychiatry, Sociology and Healthcare, Education, Vol. II. Sociology and Healthcare, Sofia, pp. 1077-1082.
- Kameneva, TN, Zotov, VV & Kogai, EA 2015, *Family and marriage practices in a risk society*, Kursk, 128 p., (in Russian).
- Kogan, LN 1992, *Sociology of culture*, Yekaterinburg, 120 p., (in Russian).
- Lukyanov, AK & Tsaturov AA 2015, 'Features of family and marriage attitudes of the modern youth', *Mezhdunarodnyy studentcheskiy nauchnyy vestnik : elektron. zhurn.*, no. 6, viewed 09 July 2018, <<http://www.eduherald.ru/en/article/view?id=14224>>, (in Russian).
- Medkova, DV 2003, 'Family values as a subject matter of sociological analysis', *Lomonosovskie chteniya*, vol. 2, Moscow, pp. 110-115, (in Russian).
- Olifirovich, NI, Zinkevich-Kuzemkina, TA & Velenta, TF 2006, *Psychology of family crises*, St. Petersburg, 359 p. (in Russian).
- Verbina, GG 2006, *Psychology of the family: a course of lectures*, Cheboksary, 237 p., (in Russian).
- Voronova, AG 2016, 'The development of a view of life of a teenager through the values of M. Rokich', *Azimut nauchnykh issledovaniy: pedagogika i psikhologiya*, vol. 5, no. 4 (17), pp. 98-100, (in Russian).