

Фоменко Владимир Александрович**Fomenko Vladimir Aleksandrovich**

кандидат исторических наук, доцент,
старший научный сотрудник сектора
древней истории и археологии
Института гуманитарных исследований –
филиала Кабардино-Балкарского научного центра
Российской академии наук

PhD in History, Associate Professor,
Senior Research Fellow,
Ancient History and Archeology Sector,
Institute for the Humanities Research,
Kabardino-Balkarian Scientific Center of
the Russian Academy of Sciences

ИЗВАЯНИЯ ПРЕДСКИФСКОГО ВРЕМЕНИ ИЗ КАБАРДИНО-ПЯТИГОРЬЯ

THE SCULPTURES OF THE PRE-SCYTHIAN PERIOD FROM KABARDINO-PYATIGORYE

Аннотация:

В статье обзорно рассмотрены находки уникальных антропоморфных изваяний предскифского времени (оленных камней) на территории Кабардино-Пятигорья (междуречья Кумы и Баксана), в той или иной степени введенные в научный оборот. Автор конкретизирует условия обнаружения здесь стел VIII–VII вв. до н. э. и дополняет их свод новыми и малоизвестными находками. Определены территория распространения, число и характеристики найденных в Кабардино-Пятигорье каменных изваяний предскифского времени. Затронуты также проблемы хронологии, культурной принадлежности и другие актуальные вопросы изучения местных оленных камней. Автор приходит к выводу, что большая концентрация каменных изваяний предскифского времени в изучаемом районе подтверждает предположение Н.Л. Членовой об идентичности исторических киммерийцев и выделенной ею каменноостско-березовской культуры Кабардино-Пятигорья. Наличие изваяний начала раннего железного века в горных местностях Центрального Предкавказья (Приэльбрусье, Дигорская котловина), возможно, свидетельствует об использовании носителями каменноостско-березовской и змейско-рутхинской культур местных высокогорных пастбищ. Вероятно существование здесь святынь, продолжавших функционировать в скифское время.

Ключевые слова:

Северный Кавказ, Кабардино-Пятигорье, предскифское время, антропоморфные каменные изваяния, оленные камни, хронология, культурная принадлежность, киммерийцы, каменноостско-березовская культура.

Summary:

The paper reviews the archeological discoveries of unique anthropomorphic sculptures of the pre-Scythian period (deer stones) on the territory of Kabardino-Pyatigorye (interfluve of Kuma and Baksan) which are introduced to some extent. The author specifies the circumstances of discovering the 7th-8th-centuries BC steles there and complements their collection by new and little-known finds. The territory of distribution, number and characteristics of stone statues of the pre-Scythian period found in Kabardino-Pyatigorye are determined. Besides, the research notes the chronological problems, cultural background and other relevant issues of studying local deer stones. The author concludes that a high concentration of stone sculptures of the pre-Scythian period in the region under study confirms the assumption of N.L. Chlenova about the identity of the historical Cimmerians and the Kamennomost-Berezovka culture of Kabardino-Pyatigorye. The existence of sculptures of the early Iron Age in the mountains of the Central Ciscaucasia (Elbrus region, Digoria Depression) can indicate the use of native highland pastures by the Kamennomost-Berezovka and Zmeiskaya-Rutkha cultures. The sanctuaries that still have functioned in the Scythian period can be found there as well.

Keywords:

North Caucasus, Kabardino-Pyatigorye, pre-Scythian period, anthropomorphic stone sculptures, deer stones, chronology, cultural background, Cimmerians, Kamennomost-Berezovka culture.

Находки камней-обелисков предскифского времени в основном характерны для степного пояса Евразии. Наибольшее сосредоточение таких изваяний, часто именуемых оленными камнями [1], характерно для территории Монголии [2, с. 6; 3] и некоторых сопредельных регионов [4, с. 28]. В VIII–VII вв. до н. э. похожие стелы-обелиски устанавливались и на территории Восточной Европы, в единичных случаях они зафиксированы в Центральной Европе и Закавказье [5].

В Предкавказье стелы-обелиски VIII–VII вв. до н. э. до сих пор считаются редкими находками и интерпретируются как результат степного (киммерийского) влияния [6]. Вместе с тем в центральной части Предкавказья на территории Кабардино-Пятигорья к настоящему времени известны находки более 40 каменных изваяний позднейшего предскифского времени – так называемых оленных камней или киммерийских стел. Следует сказать, что эти уникальные находки слабо документированы и в значительной части не введены в широкий научный оборот. Потому считаем необходимым привести общий список наиболее достоверно зафиксированных находок изваяний предскифского времени из Кабардино-Пятигорья.

1. К северо-востоку от селения Кызбурун I (современное название – Атажукино) Баксанского района Кабардино-Балкарии в 1976 г. местным жителем Б. Гедгафовым была найдена орнаментированная киммерийская стела. Сохранилась верхняя часть изваяния, состоящая из двух фрагментов общей высотой 76 см. Место находки – размытый берег безымянной речки. Стела изготовлена из светло-серого гранитопорфира [7].

2. Близ селения Нижний Куркужин Баксанского района с 1985 г. известна ограбленная кладбищенская подкурганная каменная гробница сарматского времени. Эта гробница была сложена в последних веках до нашей эры из множества (по сведениям С.Л. Дударева – более 30) киммерийских стел, использованных вторично как строительный материал. Одно изваяние, извлеченное из гробницы, имело изображения, типичные для северокавказских оленных камней. Орнамент на стелу наносился дважды, т. е. первоначальные изображения почти не сохранились [8]. Некоторые изваяния, составлявшие нижнекуркужинскую гробницу, были без графических изображений, но также, вероятно, как и орнаментированная стела, относятся к предскифскому времени [9]. Уникальное погребальное сооружение, сложенное из киммерийских стел, и сам Нижнекуркужинский курганный могильник, к сожалению, остаются не исследованными уже более 30 лет.

3. В окрестностях селения Куба Баксанского района зафиксировано одиночное каменное изваяние с небогатой орнаментацией, имеющее черты киммерийской стелы [10].

4. Известное в публикациях каменное изваяние у горы Тузлук близ горного урочища Джылысу (кабардинское название – Псыхущхуэ) (северо-восточное подножие Эльбруса, Зольский район Кабардино-Балкарии), по мнению специалиста по антропоморфным изваяниям эпохи раннего железа В.С. Ольховского [11], вероятно, относится к предскифскому времени [12]. К сожалению, при дорожно-строительных работах несколько лет назад это изваяние было утрачено и заменено неидентичной копией-новоделом. В окрестностях Джылысу находятся еще несколько каменных изваяний (с чертами антропоморфности и без них), именуемых туристами и в средствах массовой информации менгирами [13]. Некоторые из этих «менгиров», возможно, относятся к предскифской, скифской и более поздним эпохам. В 2011 г. сотрудники сектора археологии Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований осмотрели и провели фотофиксацию археологических памятников (в том числе каменных изваяний) к северу от урочища Джылысу. На некотором удалении от указанного урочища у небольшого пруда было отмечено скопление неизвестных в публикациях восьми поверженных каменных изваяний [14]. Вполне возможно, что каменные стелы у пруда являются заготовками для изваяний предскифского времени или подобны неорнаментированным изваяниям из стен нижнекуркужинской гробницы.

5. Из верховий Кумы (селение Красный Восток Малокарачаевского района Карачаево-Черкесии) происходит орнаментированная стела, которая может быть отнесена к оленным камням. В книге В.А. Кузнецова опубликован рисунок с подписью «Каменное изваяние воина с луком и щитом, найденное у с. Красный Восток западнее Кисловодска. Прорись А.П. Рунича по снимку Д. Суздальцева, 1969 г.» [15]. Каких-либо других сведений об этом изваянии в тексте монографии В.А. Кузнецова мы не нашли. Фотографии красновосточного изваяния опубликованы в материалах чтений, посвященных 100-летию пятигорского краеведа А.П. Рунича. Под обеими фотографиями подпись «Древний памятник в ауле Красный Восток. Из архива А.П. Рунича». Вторая подпись дополнена информацией: «Май 1969 г. Фото Д. Суздальцева» [16]. Добавим, что на данном изваянии эпохи раннего железа изображены тамги, вероятно, адыго-абазинского происхождения, датируемые Новым временем. В настоящее время эта уникальная стела находится в городе Черкесске у здания музея-заповедника в начале проспекта им. В.И. Ленина.

6. В 1978 г. археологом В.И. Козенковой при раскопках каменной гробницы № 3 могильника эпохи финальной бронзы и начала железного века на окраине селения Терезе (Малокарачаевский район Карачаево-Черкесии) в основании юго-западного угла погребального сооружения был обнаружен неорнаментированный фрагмент каменной стелы. Сохранилась только нижняя часть изваяния высотой 0,7 м. Характер обработки камня и явная связь стелы с гробницей № 3, датируемой VIII–VII вв. до н. э., позволили В.И. Козенковой высказать предположение о том, что данный предмет является частью антропоморфного изваяния (оленного камня = киммерийской стелы) [17].

Находки оленных камней в других субрегионах Северного Кавказа и в целом в западной части евразийских степей и предгорий очень редки. В литературе описаны три изваяния из Прикубанья (города Армавир, Усть-Лабинск, хутор Зубовский) [18] и похожая на оленный камень неорнаментированная плита, найденная на поселении скифского времени Сауар в горной Дигории [19]. Таким образом, на территории Кабардино-Пятигорья (точнее – западной части Кабардино-Балкарии) зафиксирована наибольшая концентрация изваяний VIII–VII вв. до н. э. на Северном Кавказе и юге Восточной Европы. Всего в «западной части евразийских степей» В.С. Ольховским учтено 29 стел предскифского времени [20]. Однако большая часть изваяний этой эпохи из Кабардино-Пятигорья (многие стелы из нижнекуркужинской гробницы и местонахождения

Джылысу) не имеют орнамента, так же как и описанная А.П. Мошинским плита с поселения Сауар. Такие изваяния отнесены В.С. Ольховским к киммерийским с рядом оговорок [21].

Стелы из Кабардино-Пятигорья, датируемые нами предскифским временем, можно разделить на две группы:

1) изваяния, находящиеся на поверхности земли. Они локализируются в горных (окрестности урочища Джылысу у северо-восточного подножия Эльбруса), малозаселенных степных и лесостепных (окрестности селений Куба и Красный Восток) местностях;

2) изваяния, найденные в конструкции древних гробниц (Нижний Куркужин и Терезе), а также в размытой речной террасе (Кызбурун I). Эти стелы обнаружены на территории современных зон активной хозяйственной деятельности или на их периферии.

Такое распределение находок камней-обелисков говорит о том, что, скорее всего, большая часть изваяний предскифского времени на территории Кабардино-Пятигорья не сохранилась. В основном остались в первоначальном (или близком к нему) месторасположении киммерийские изваяния в малозаселенных местностях изучаемого района.

Плиты оленных камней нередко использовались древним населением региона для строительных целей (Нижний Куркужин, Терезе). Вполне возможно также, что строители гробницы № 3 Терезинского могильника откололи или разбили на более мелкие камни верхнюю часть киммерийской стелы. К сожалению, каменные плиты, в том числе и древние изваяния, а также просто крупные и средние камни, находящиеся на поверхности земли, широко использовались в качестве строительного материала во второй половине XIX и в XX в.

Кратко следует сказать о хронологии и этнокультурной принадлежности кабардино-пятигорских камней-обелисков предскифского времени. В целом анализ реалий, изображенных на киммерийских стелах Предкавказья (имеются в виду богато орнаментированные изваяния из окрестностей Армавира, хутора Зубовского, Усть-Лабинска, Кызбуруна, Нижнего Куркужина), уже проводился в ряде работ Д.Г. Савинова, Н.Л. Членовой [22], С.Л. Дударева [23], В.С. Ольховского [24]. В 1994 г. нами был предложен собственный вариант интерпретации части сильно стилизованных геометрических и зооморфных изображений на оленных камнях из Предкавказья (подвески типа «бараньих рожек», раковины каури, бронзовые биконические пронизи, бляхи или подвески с трехлучевым орнаментом, изображения собак-гверов и др.) [25].

Значительное сосредоточение каменных изваяний VIII–VII вв. до н. э. в Кабардино-Пятигорье подтверждает предположение Н.Л. Членовой о тождестве выделенной ею каменноостско-березовской, или каменноостской, культуры и исторических киммерийцев. На северокавказских камнях-обелисках предскифского времени изображены оружие, доспех и украшения из каменноостско-березовских погребений [26] конной воинской верхушки. Ареал распространения каменноостской культуры в VIII–VII вв. до н. э. приблизительно совпадает с границами Кабардино-Пятигорья.

Находки изваяний начала раннего железного века в горных районах Кабардино-Балкарии (Джылысу) и в Дигории, вероятно, свидетельствуют о том, что местные высокогорные пастбища использовались носителями каменноостско-березовской и змейско-рутхинской культур [27]. Вполне логично также предположить существование здесь святилищ с каменными стелами, функционировавших как в предскифское, так и в скифское время.

Ссылки и примечания:

1. См., например: Кубарев В.Д. Древние изваяния Алтая (оленные камни). Новосибирск, 1979. 120 с.
2. Дэвлет М.А. От редактора // Волков В.В. Оленные камни Монголии. М., 2002. 248 с.
3. Причем выявление новых памятников не прекращается. См.: Батмэнх Б. Ховд аймгийн нутаг дахь эртний туух соёлын дурсгал. Улаанбаатар, 2000. На монг. яз. ; Его же. Монгол алтайн нурууны төв хэсгийн археологийн дурсгалууд. Улаанбаатар, 2008. На монг. яз. ; Монгол алтайн археологийн дурсгалууд-1 Баян-өлгий аймаг / Ц. Төрбат, Д. Баяр, Д. Цэвэндорж, Ц. Баттулга, Н. Баярхуу, Т. Идэрхангай, П.Х. Жискаар. Улаанбаатар, 2009. На монг. яз. ; Тишкин А.А. «Оленные» камни как часть культурного ландшафта Монголии // Экология древних и традиционных обществ : материалы V конф. Тюмень, 2016. С. 225–228.
4. Савинов Д.Г. Оленные камни в культуре кочевников Евразии. СПб., 1994. 208 с.
5. Там же.
6. Дударев С.Л., Сазонов А.А. Загадки истории: киммерийцы // Кубанский сборник : сб. науч. ст. и материалов по истории края. Краснодар, 2014. Т. V (26). С. 22–31.
7. Батчаев В.М. Древности предскифского и скифского периодов // Археологические исследования на новостройках Кабардино-Балкарии в 1972–1979 гг. : в 3 т. Нальчик, 1985. Т. 2. С. 12–13, 59, табл. 5-1 ; Батчаев В.М., Кереев Б.М. Олений камень из Кабардино-Балкарии // Советская археология. 1980. № 3. С. 289–294.
8. Атабиев Б.Х. Изваяния ранних кочевников из Кабардино-Балкарии // Археология, палеоэкология и палеодемография Евразии : сб. ст. М., 2000. С. 183–186 ; Дударев С.Л. К вопросу о датировке второй нижнекуркужинской стелы // Северный Кавказ и кочевой мир степей Евразии : тез. докл. межрегион. науч. конф. V Минаевские чтения. Ставрополь, 2001. С. 27–29.
9. Ольховский В.С. Монументальная скульптура населения западной части евразийских степей эпохи раннего железа. М., 2005. С. 35–36, 47, 174, ил. 23.
10. Атабиев Б.Х. Указ. соч. С. 181–183 ; Ольховский В.С. Указ. соч. С. 46–47, 184, ил. 34-2.

11. Памяти Валерия Сергеевича Ольховского (1952–2002) // Российская археология. 2003. № 1. С. 190–191.
12. Атабиев Б.Х. Указ. соч. С. 186–187; Ольховский В.С. Монументальная скульптура ... С. 47, 184, ил. 34-3.
13. Алексеев А.А. Менгиры [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sai.msu.su/EAAS/rus/doc/ArchAstr/mengury.htm> (дата обращения: 21.09.2017); Котляров В.Н. Менгиры – ориентиры тысячелетий [Электронный ресурс]. URL: <http://viktorkotl.livejournal.com/12355.html> (дата обращения: 21.09.2017); Его же. Менгиры – стражи прошлого [Электронный ресурс]. URL: <http://viktorkotl.livejournal.com/11998.html> (дата обращения: 21.09.2017).
14. Загазеев Т.Р. Отчет об археологических памятниках урочища Джылысу и его окрестностей в Зольском районе Кабардино-Балкарии. Нальчик, 2011. 15 с. Рукопись хранится в Институте гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН.
15. Кузнецов В.А. Кавказские Минеральные Воды в древности и средневековье. Историко-археологические очерки. Пятигорск, 2005. С. 137, рис. 15.
16. Археология и краеведение Кавминвод в контексте межрегиональных связей и контактов : сб. материалов межрегион. науч. конф. Пятигорск, 2011. С. 108, рис. 7; с. 109, рис. 8.
17. Козенкова В.И. Биритуализм в погребальном обряде древних «кобанцев». Могильник Терезе конца XII – VIII в. до н. э. М., 2004. С. 62, 65, рис. 63 А; с. 136, рис. 95; с. 137.
18. Членова Н.Л. Оленные камни как исторический источник: на примере оленных камней Северного Кавказа. Новосибирск, 1984. С. 6–17.
19. Мошинский А.П. «Киммерийская» стела из горной Дигории // Образы времени. Из истории древнего искусства. М., 2012. С. 74–79.
20. Ольховский В.С. Монументальная скульптура ... С. 31–48.
21. Там же. С. 47.
22. Савинов Д.Г., Членова Н.Л. Западные пределы распространения оленных камней и вопросы их культурно-этнической принадлежности // Археология и этнография Монголии. Новосибирск, 1978. С. 72–94; Савинов Д.Г. Оленные камни в культуре ... С. 84–136; Его же. Проблема оленных камней в историографическом аспекте // История археологических исследований Сибири. Омск, 1990. С. 106–133; Членова Н.Л. Указ. соч. С. 17–56.
23. Дударев С.Л. Указ. соч. С. 27–29.
24. Ольховский В.С.: 1) Монументальная скульптура ... С. 53–77; 2) О северокавказских стелах эпохи раннего железа // Советская археология. 1990. № 3. С. 113–123.
25. Фоменко В.А., Тульникова Е.П. О семантике геометрических и зооморфных изображений на оленных камнях из Предкавказья // Прочноокопский историко-культурный многоугольник : материалы регион. науч.-практ. конф. Армавир, 1994. С. 34–37.
26. Членова Н.Л. Указ. соч. С. 17–56, 74–87.
27. Родственная каменноостско-березовской змейско-рутхинская культура (группа памятников) была выделена автором в начале 90-х гг. XX в. См.: Фоменко В.А. О некоторых типах керамики XI–VI вв. до н. э. с территории Западного и Центрального Предкавказья // Киммерийцы и скифы : тез. докл. II Междунар. науч. конф., посвящ. памяти А.И. Тереножкина. Мелитополь, 1992. С. 96.