

Путчева Ольга Анатольевнакандидат искусствоведения, доцент
Кубанского медицинского института**Putecheva Olga Anatolyevna**PhD in Art History, Assistant Professor,
Kuban Medical Institute**Болотов Михаил Владимирович**студент лечебного факультета
Кубанского медицинского института**Bolotov Mikhail Vladimirovich**Student, Medical Department,
Kuban Medical Institute**МЕТАФИЗИКА ПОЛА
В ФИЛОСОФИИ В.В. РОЗАНОВА****THE METAPHYSICS OF GENDER
IN THE PHILOSOPHY OF V.V. ROZANOV****Аннотация:**

Работа посвящена проблеме понимания сущности пола и любви в концепции В.В. Розанова. Данная проблема рассмотрена ученым через призму христианского религиозного сознания. Диалектика аспектов жизни и смерти, разделения на мужской и женский пол придает глубину и многогранность проблематике духовности, нравственности любви с позиций его почвенности, укорененности.

Ключевые слова:

любовь, брак, семья, духовность, нравственность, тайна, творящая функция пола, сакральность любви, В.В. Розанов.

Summary:

The work deals with the problem of understanding the nature of sex and love in the concept of V.V. Rozanov. This problem is examined by the scientist through the prism of the Christian religious consciousness. The dialectic aspects of life and death, the separation of male and female gender add depth and complexity to the issues of spirituality, morality of love in terms of Rozanov's solid foundation, rootedness.

Keywords:

love, marriage, family, spirituality, morality, mystery, creative function of sex, sacredness of love, V.V. Rozanov.

Василий Васильевич Розанов – блестящий русский философ. В.В. Розанов жил и творил в прошлом веке, но его мысли – образцы мудрости и духовной глубины. Из контекста философских идей В.В. Розанова в качестве наиболее актуальных необходимо выделить взгляды мыслителя о колебании полового инстинкта как основе человеческого естества, потенциальном источнике творческой деятельности индивида. В свете современных перегибов и «гендерных поисков», возможности изменения пола размышления В.В. Розанова дают основание для глубокого, нравственного понимания законов природы и мироздания. В основе его теорий об отношениях полов, браке, моральном облике человека, идеалах и ценностях заложена любовь. Где нет любви – там нет морали, нет места для чего-либо человеческого.

Цель работы – сформулировать представление о сущности пола, смысле разделения на мужской и женский пол в их противоречивом единстве.

Задачи работы вытекают из цели и представлены следующим образом:

- а) выявить понимание В.В. Розановым сущности пола;
- б) рассмотреть диалектику полов и их бинарность;
- в) раскрыть сущность пола как священного начала связи с Богом.

Философ придавал понятию любви и отношению полов большое значение. Для рассмотрения его концепции пола важны следующие работы: «Семейный вопрос в России» (2 тома), этюд «Место христианства в истории». «Метафизика христианства» («Темный лик христианства», «Люди лунного света»), позже – «Уединенное» и «Опавшие листья». Метафизика пола В.В. Розанова является центральной частью его антропологии. Человек включен в порядок природы, он – неотъемлемая часть Вселенной, космоса, мира.

«Мир создан не только рационально, ...но и священо... Весь мир согревается и связывается любовью... И точка этой включенности и есть пол, как тайна рождения новой жизни. Именно эта «творящая» функция пола нужна и дорога Розанову; ведь пол... и есть наша душа» [1, с. 530–531].

Начало человека, его появление в этом мире возможно с полом и зависит от него. Это духовное и физическое начало, от него развиваются и тело, и душа, и дух. Пол – это то, что задает направление развития и позволяет совершенствоваться. С этим связаны все жизненные проблемы и страдания, все волнения и предствления, судьба и человеческие возможности.

В своей статье «Семя и жизнь» В.В. Розанов отмечает: «Пол не функция и не орган» [2, с. 532], это глубокая тайна связи человека с Богом. Это сопричастность Божественному творению и само творчество. Это частица Божественного вдохновения и той созидательной духовности, которую может и должен проявить человек. Именно в этой сопричастности человек несет ответственность перед Богом за продолжение рода.

В отличие от В.С. Соловьева, который расценивал любовь как личный и персональный фактор, В.В. Розанов склонен понимать интимную сферу как родовую. В ней больше общественного, нежели личностно-индивидуального. От каждого человека зависят существование рода и направление его духовной эволюции.

Будучи религиозным мыслителем, исходя из анализа христианской доктрины, он обнаружил существенное противоречие внутри него – противоречие между Вифлеемом и Голгофой, т. е. рождением и смертью, радостью и скорбью. Критикуя религию и церковь за сосредоточенное, излишнее внимание к точке угасания жизни, он уделяет огромное внимание точке возникновения жизни, всему светлому, радостному, любви и семье. Любовь, детство, семья для него священны. Как никто другой, В.В. Розанов чувствовал священную тайну пола, дающего ключ к жизни. Дух развития человека – в его поле.

Любопытно отношение В.В. Розанова к институту семьи. Он заверяет, что семья – это не просто союз людей, это возвышенная связь, у которой каждая составляющая священна и прекрасна. Это связь на духовном уровне, порой существующая всю человеческую жизнь. Это взаимодополнение и гармония.

Единственное место, где человек может в полной мере, свободно раскрыться, – это его семья. Семья – это область осознания себя, духовного становления и развития, это рост и воспитание детей, вместе с которыми растёт и «мудреет» старшее поколение, передавая свой опыт и знания. Эта духовная нить не ослабевает и в следующем поколении, так дети, собирая все лучшее от своих родителей, становятся лучше и мудрее их.

Семья в философии В.В. Розанова – гармонизирующее начало, где уравниваются противоположные начала. Это предполагает внутреннюю связь и соединение, согласие, так как гармония – это созвучие многих равных разнородных элементов. Так философия приобретает эстетические характеристики, такие как истина, добро, красота, что в свою очередь придает философскому видению объемность, глубину.

В семье должна присутствовать как духовность, так и чувственность, только тогда связь между супругами будет истинной. Для философа по-прежнему остается противоестественным отрицание плотской составляющей семьи православием. По В.В. Розанову семейная жизнь – это самое естественное для человека состояние, нельзя ограничивать и пресекать любые его порывы. Автор считает, что семья не может быть полноценной и по-настоящему счастливой без детей. Главными аспектами бытия по В.В. Розанову являются зарождение новой жизни и бессмертие души. Так к эстетической гармонирующей составляющей добавляется целесообразность как важнейшая философская проблема.

В.В. Розанов подчеркивает сакральность семьи, пола как точек натяжения семьи и рождения детей. Два пола – это силовые точки, которые и образуют магнит семьи. В семью мистически, как в магнит, притягиваются новые детские души. Поэтому семья – это священная глубина и человеческий первоэлемент. Так через размышления о семье, поле, сакральности рождения детей В.В. Розанов выходит к проблеме космоцентризма. Идеи космизма становятся основой самобытного философского направления в России. Его голос звучал «живо, красноречиво, ритмично, и оригинально» [3, р. 222].

Для В.В. Розанова, рассматривавшего любовь как главную движущую силу и связующее звено между всем живым в мире, было недопустимо поклонение смерти как главной сути религии.

Несмотря на то что в свое время многие работы В.В. Розанова отвергались цензурой, сейчас можно смело констатировать, что философ рассуждал на откровенные темы, но делал это чисто и гармонично. По В.В. Розанову физическая и духовная составляющие человека должны быть неразрывными частями единого целого, а пол является основополагающим фактором. Философия любви основана на вопросах пола, а пол – это полярные стороны семьи, которые являются силовыми точками притяжения.

Философ считал семью не просто ячейкой общества, а фундаментальным понятием в жизни человека. Тело человека является таким же чистым, как и его душа, влечение супругов друг к другу не может быть противоестественным, ведь именно благодаря ему на свет появляются дети. Он стремился «дать прочувствовать семью как ступень поднятия к Богу» [4, с. 20]. «Мы рождаемся для любви. И насколько мы не исполнили любви, мы томимся на свете. И насколько мы не исполнили любви, мы будем наказаны на том свете» [5, с. 201].

Один из наиболее важных моментов в розановской метафизике пола есть его представление о «колебании полового напряжения». «Пол» у В.В. Розанова не является константой, чем-то определенным и законченным. «Пол», по его мнению, – это прогрессия восходящих и нисходящих величин [6, с. 265].

В книге «Люди лунного света» (1911) философ предложил шкалу полового темперамента в виде ряда положительных и отрицательных натуральных чисел. Колебания «пола» из «положительных в отрицательные тяготения» объясняются индивидуальным различием соотношения

в человеке «мужского» и «женского» [7, с. 271]. «Пол в нас дрожит, колеблется, вибрирует, лучится. То материнская сторона преобладает, то отцовская...» [8, с. 330].

Рассматривая аспект колебания полового напряжения, В.В. Розанов как философ стоит на диалектических позициях. Его диалектика мужского и женского начала в человеке аналогична пониманию пола в древней даосской традиции с ее разделением на ян и инь, полярностью и вечным перетеканием одной противоположности в другую. На полярности полов держится мир, благодаря ей происходит развитие в природе, обществе и человеке. Половое чувство глубоко нравственно, оно есть основа единства и взаимопонимания. В этом философский смысл любви по В.В. Розанову.

Ссылки:

1. Зеньковский В.В. История русской философии : в 2 т. Т. 1. Ростов н/Д., 1999.
2. Там же. С. 532.
3. The New Encyclopaedia Britannica. Vol. 10. Micropaedea. Ready Reference / ed. R.P. Gwinn. Encyclopaedia Britannica, 1994. 952 p.
4. Синявский А. Очерки русской культуры. М., 1982.
5. Розанов В.В. Религия и культура // Розанов В.В. Сочинения : в 2 т. М., 1990. Т. I.
6. Розанов В.В. В темных религиозных лучах. М., 1994.
7. Бондарев В.А. В.В. Розанов о «колебании полового напряжения» и «культуре» // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. № 4. С. 270–272.
8. Розанов В.В. В темных религиозных лучах. С. 330.

References:

- Bondarev, VA 2009, 'V.V. Rozanov about the "fluctuation of sexual tension" and "culture"', *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta im. N.A. Nekrasova*, no. 4, pp. 270-272, (in Russian).
- Gwinn, RP (ed.) 1994, *The New Encyclopaedia Britannica*, vol. 10. Micropaedea. Ready Reference, 952 p.
- Rozanov, VV 1990, *Religion and culture*, compositions, in 2 vols., Moscow, vol. 1, (in Russian).
- Rozanov, VV 1994, *In dark religious rays*, Moscow, (in Russian).
- Sinyavsky, A 1982, *Essays on Russian culture*, Moscow, (in Russian).
- Zenkovsky, VV 1999, *The history of Russian philosophy*, in 2 vols., vol. 1, Rostov-on-Don, (in Russian).