

Кантарюк Екатерина Анатольевна

ассистент Липецкого государственного  
технического университета

## БОЛЬНИЧНЫЕ ХРАМЫ ПРАВОСЛАВНОЙ РОССИИ: К СЕМАНТИКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОПЕЧЕНИЯ

### *Аннотация:*

*Статья представляет собой исследовательский очерк основных смысловых отличий больничного храма, возникшего и упрочившегося как явление церковно-государственной жизни православной России. Автор обращает особое внимание на единство основных историко-культурных значений больничного храма: организация и деятельность общины больничного храма, его священства и особого его прихода, искони была связана с решениями государственного характера, которые не только являлись актом политической осмотрительности, но укреплялись этико-социологически и эстетически. В статье подчеркивается символический характер государственного попечения о больничных храмах, его укорененность в общей социально-православной традиции благотворительности.*

### *Ключевые слова:*

*больничный храм, государственное попечение, милосердие, благотворительность, монастырские больницы, богадельни, сестричества милосердия, эстетика больничного храма.*

Kantaryuk Ekaterina Anatolievna

Assistant,  
Lipetsk State Technical University

## HOSPITAL CHURCHES OF THE ORTHODOX RUSSIA: SEMANTICS OF PUBLIC CARE

### *Summary:*

*The article is a research essay on the basic semantic distinctive features of hospital churches appeared and strengthened as a phenomenon of the church and public life of the Orthodox Russia. The author pays particular attention to the unity of the main historical and cultural values of the hospital churches: from the time immemorial management and activities of the hospital church community, its priesthood and parish has been associated with government-related decisions, which were not only an act of political deliberation, but also reinforcement of ethical, sociology-related and aesthetic aspects. The article emphasizes symbolic character of the public care of hospital churches, its rootedness in the general socio-orthodox tradition of philanthropy.*

### *Keywords:*

*hospital church, public care, compassion, charity, monastic hospitals, almshouses, sisterhood of mercy, aesthetics of hospital chapel.*

Скорый в заступлении един сый, Христе, скорое свыше  
покажи посещение страждущему рабу Твоему, и избави  
от недуг и горьких болезней и воздвигни во еже пети Тя  
и славити непрестанно, молитвами Богородицы,  
едине Человеколюбче.

**Тропарь, глас 4**

На одре болезни лежащаго и смертною раню  
уязвленнаго... и ныне, Милосерде, страждущаго  
посети и исцели...

**Кондак, глас 2**

Блажени милостивии, яко тии помиловани будут. **Мф. 5:7**

Больничные храмы занимают особое место в культуре и христианском мышлении православной России. Их собственная история не слишком продолжительна. Первым больничным храмом можно считать домовую церковь святого апостола Павла, освященную 2 июля 1805 г. в Санкт-Петербурге при бесплатной больнице для бедных. С тех пор устройство больничных храмов длилось в течение XIX столетия и затем на столетие было прекращено, созданные прежде храмы были закрыты. И только с началом XXI в. история больничных храмов возобновилась и продолжилась.

История устройства больничных храмов, их историко-культурное достоинство не может быть понято вне общего обширного контекста государственного попечения о немощных и недугующих. Вся история российской власти, со времени ее православного воцерковления, свидетельствует о таком попечении – благотворении болезнующим и их «лечцам», устройении больниц, богаделен, странноприимных домов и пр., в котором давал себя знать не только общий долг русских государей, но и их личная нравственная, спасительная забота о болящих.

Святой равноапостольный великий князь Владимир, эпоха которого была ключевой для государственного становления православной Руси, посылал в город своих людей на поиски нуждавшихся в пропитании и лечении [1, с. 4]; в Церковном Уставе св. князя Владимира (996 г.) сохранились смысловые прообразы церковно-государственных попечительских, благотворительных инициатив. В Списке средней редакции определяется перечень тех «церковных людей» и учреждений, которые прямо подлежат государственному попечению: «А се суг церковный людие: игумен, поп, дьякон и кто во клиросе, чернец, черница (проскурница), попада, попович, лечец, прощеник, задушный человек, монастыреве, больницы (больнии), гостинници, страноприемници. То люд церковный, богадельный...» [2].

Вплоть до середины XVI в. больницы были неотъемлемы от монастырей. В числе главных решений Стоглавого собора 1551 г. – организация всесторонней помощи богадельням для больных и немощных (по ходатайству Ивана IV, который любил сам их инспектировать: «...в коемждо граде устроити богадельни мужские и женские») [3, с. 16]. В 70–80-е гг. XVII в. в России действовал даже особый Приказ строения богаделен, а повелением Федора Алексеевича (1676–1682) было построено два госпиталя-богадельни – «в Знаменском монастыре и Гранатном дворе» [4].

Реформируясь при каждом сколько-нибудь продолжительном царствовании, церковно-больничная благотворительность неизменно оставалась в поле зрения русских государей. Петр I вменял необходимость организации богаделен и больниц Патриаршему и Монастырскому церковным приказам, а затем и Святейшему синоду. Екатерина II принимала непосредственное участие в организации деятельности богаделен и больниц. В 1797 г. по поручению Екатерины делами благотворительности стала ведать супруга Павла I Мария Федоровна, которая упрочила, расширила их область до того, что после ее смерти в 1828 г. было создано «Ведомство учреждений императрицы Марии», а само время ее деятельности было названо «эпохой благотворительности Императрицы Марии Федоровны» [5].

При активном содействии Марии Федоровны в Санкт-Петербурге появился первый больничный храм во имя святого апостола Павла при бесплатной больнице для бедных. Крайне внимательным было отношение вдовствующей императрицы ко всем сторонам устройства храма, который с самого начала оказывался смысловой, «сердечной» доминантой всего больничного строительства. Надпись на закладном камне гласила «*Положен сей камень во основании св. храма во Имя Первоверховного Апостола Павла при устрояемой от Воспитательного дома больницы для бедных, содержимых и лечимых безденежно...*» [6].

Священником необычного храма стал, по воле Марии Федоровны, протоиерей Петр Иванович Турчанинов (1779–1856), «достойный и человеколюбивый, который сверх церковной службы частым посещением приносил бы больным большую пользу» [7, с. 246]. Этот священник, помимо выдающейся нравственности, был известен как музыкант, духовный композитор. В больнице, сердцем которой был этот храм, попечением Марии Федоровны появились и «сердобольные вдовы» (назначением из Вдовьего дома) – первая в России организация женщин, которые посвятили себя уходу за больными, став предтечами будущих общин сестер милосердия [8].

Проект храма и всего больничного комплекса был разработан и осуществлен придворным архитектором Дж. Кваренги со всевозможной этико-эстетической предусмотрительностью. Исключительный по своей геометрии фасада с портиком и золоченым крестом, храм был снабжен двойным освещением – двусветная зала для народа вмещала более двухсот человек (под потолком шел ряд больших окон); свою световую и эстетическую задачу исполняло и большеразмерное, бронзовое с позолотой паникадило. Благолепен был иконостас, украшенный мраморными пилястрами и фронтоном над Царскими вратами. Дж. Кваренги предусмотрел для храма прекрасную акустику, которая позволяла слышать церковную службу и недвижимым больным в палатах.

Храм был сооружен и как поминальный, в память о погибшем супруге Марии Федоровны императоре Павле I. После кончины самой Марии Федоровны в храме появилась мраморная доска с лапидарной записью: «*Мариинская больница для бедных учреждена христианским сердоболем Императрицы Марии Феодоровны в 1803 году. Блажени милостивии, яко тии помилваны будут. Матф. 5, 7*» [9, с. 245; 10].

В 1918 г. больничный храм был закрыт, а на Рождество 2000 г. в возобновленном храме была отслужена первая после почти векового перерыва Божественная литургия.

Уже первый больничный храм, возникший в окоеме государственного попечения, стал живым, действенным символом интеграции исконных традиций христианской заботы (поскольку «не здоровые имеют нужду во враче, но больные» (Лк. 5:31)) и православного милосердия о болезненно убогих. В общем охотном радении о больничных храмах встретились и с тех пор продолжают встречаться власти предрержащие, врачеватели и врачуемые и многие, желающие потрудиться, помогая больным и страждущим, в болезнях и смертных скорбях упокоившихся о Господе Иисусе Христе [11].

В современной России счет больничных храмов идет на сотни. В течение последних полутора десятилетий больничные храмы (вкпе с часовнями, молитвенными комнатами) стремительным образом открылись в абсолютном большинстве крупных и средних российских клиник, домах престарелых, лечебных и реабилитационных центрах. Исследование мотивов и разного рода обстоятельств этого стремительного храмового строительства только начинается. Но повсюду можно заметить ценностно-онтологическую симфонию государственного попечения и неформального социального милосердия. Потребность в больничном храме, кем бы она ни формулировалась, находит скорейший отклик у всех, сохраняющий храм Божий внутри себя (Лк. 17:21; 1 Кор. 3:16).

### Ссылки и примечания:

1. Авдеев Д.А. В помощь страждущей душе. Опыт врачебного душепопечения. М., 2001. 374 с.
2. Церковный Устав св. князя Владимира (тексты приводятся по изданию: Макарий (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. Кн. 2. М., 1995) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sedmitza.ru/text/443883.html> (дата обращения: 11.07.2016).
3. Прохоров В.Л. Российское предпринимательское благотворение: Неизвестные страницы (XIX – начало XX в.). М., 1998. 220 с.
4. Там же. С. 16.
5. Прохоров В.Л. Указ. соч. ; Соколов А.Р. Благотворительность в России как механизм взаимодействия общества и государства (начало XVIII – конец XIX века). СПб., 2006. 725 с. ; Шумигорский Е.С. Императрица Мария Федоровна (1759–1828). Ее биография. Т. 1. М., 1892. VIII, 440, III с.
6. Церковь святого апостола Павла в Мариинской больнице [Электронный ресурс] : офиц. сайт. URL: <http://spb-21285.cerkov.ru> (дата обращения: 11.07.2016).
7. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга : ист.-церков. энцикл. : в 3 т. Т. 2. СПб., 1996. С. 245–247.
8. Церковь святого апостола Павла в Мариинской больнице.
9. Антонов В.В., Кобак А.В. Указ. соч. С. 245.
10. Немногим позднее, в 1804 г. проект Дж. Кваренги был повторен в Москве (где его воплощали И. Жилярди и А. Михайлов); разница была в освящении храма – его посвятили не одному, а двум первоверховным апостолам, Петру и Павлу.
11. Амбарцумов И., свящ. Больничный храм: история продолжается [Электронный ресурс] // Вода живая. 2008. № 4. URL: <http://www.pravmir.ru/bolnichnyj-xram-istoriya-prodolzhaetsya/> (дата обращения: 17.04.2016) ; Власов П.В. Благотворительность и милосердие в России. М., 2001. 443 с. ; Мирский М.Б. Медицина России X–XX веков. Очерки истории. М., 2005. 632 с.

### References:

- Ambartsumov, I 2008, 'Hospital churches: the story continues', *Voda zhivaya*, no. 4, viewed 17 April 2016, <<http://www.pravmir.ru/bolnichnyj-xram-istoriya-prodolzhaetsya/>>, (in Russian).
- Antonov, VV & Kobak, AV 1996, *Shrine of St. Petersburg: Faculty of History and Church. Encyclopedia*: in 3 vols., vol. 2, St. Petersburg, pp. 245-247, (in Russian).
- Avdeev, DA 2001, *To help the suffering soul. Experience medical counseling*, Moscow, p. 374, (in Russian).
- Mirsky, MB 2005, *Russia Medical X-XX centuries. Sketches of history*, Moscow, p. 632, (in Russian).
- Prokhorov, VL 1998, *Russian business Blagotvorenje: Unknown Pages (XIX - early XX century.)*, Moscow, p. 220, (in Russian).
- Shumigorsky, ES 1892, *Empress Maria Fedorovna (1759-1828). Her biography*, vol. 1, Moscow, VIII, 440, III p, (in Russian).
- Sokolov, AR 2006, *Charity in Russia as a mechanism of interaction between society and the state (beginning of XVIII - the end of XIX century)*, St. Petersburg, p. 725, (in Russian).
- Vlasov, PV 2001, *Charity and compassion in Russia*, Moscow, p. 443, (in Russian).