

Бурханов Рафаэль Айратович

доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры социально-гуманитарных
наук и туризма
Нижегородского государственного университета

**К ВОПРОСУ О КЛАССИФИКАЦИИ
ФОРМ И НАПРАВЛЕНИЙ КОСМИЗМА
В ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРЕ:
ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ
И ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ КОСМИЗМ**

Аннотация:

Статья посвящена анализу трансцендентного и трансцендентального космизма при рассмотрении типологии форм и направлений космизма в философии и культуре. Трансцендентный космизм представляет собой субстанциально-субъективную версию философии природы, где диалектика «космоса природы» реализуется через коэволюционное единство природы, общества и человека, а трансцендентальный космизм – субъектно-субстанциальный вариант философии человека, где диалектика «космоса человека» реализуется через априорные формы мышления и экзистенциалы бытия людей. Автор различает космизм как феномен культуры, теоретическую конструкцию и течение мысли.

Ключевые слова:

философия, культура, космизм, русский космизм, теокосмизм, антропокосмизм, трансцендентный космизм, трансцендентальный космизм, мир, космос, природа, человек, априорные формы мышления, экзистенциалы.

Burkhanov Rafael Ayratovich

D.Phil. in Philosophy,
Professor, Social Sciences,
Humanities and Tourism Department,
Nizhnevartovsk State University

**CONCERNING CLASSIFICATION OF
FORMS AND SCHOOLS OF COSMISM
IN PHILOSOPHY AND CULTURE:
TRANSCENDENT
AND TRANSCENDENTAL COSMISM**

Summary:

The article analyses transcendent and transcendental cosmism in the context of the classification of forms and schools of cosmism in philosophy and culture. The transcendent cosmism is a substantial-subjective version of the philosophy of nature, where the dialectics of the "cosmos of nature" is revealed through the co-evolutionary unity of nature, society and human, while the transcendental cosmism is a subject-substantial variant of human philosophy, where the dialectics of "human cosmos" is revealed through a priori forms of thinking and existentials of human being. The author distinguishes cosmism as a phenomenon of culture, theoretical structure and flow of thought.

Keywords:

philosophy, culture, cosmism, Russian cosmism, teocosmism, anthropocosmism, transcendent cosmism, transcendental cosmism, world, cosmos, nature, human, a priori forms of thinking, existentials.

Под космизмом (от др.-греч. *κόσμος* – ‘порядок, гармония, мир’ и *κόσμη* – ‘наряд, украшение’) обычно понимают целостное мировоззрение, объединяющее философские учения, естественно-научные теории, художественно-поэтические мирозерцания и обыденно-жизненные представления, которые содержат в себе положения о фундаментальном единстве человека и мира, необходимости их коэволюционного преобразования в процессе глобального и космического развития [1, т. 2, с. 314–315; 2, с. 239–240].

В самом широком плане космизм представляет собой особый феномен культуры, который включает в себя философию, науку, искусство и другие духовные явления. Это не только мировоззренческо-эвристическое и научно-осмысленное знание, но также эмоционально-личностное восприятие, специфическое «ощущение» Вселенной, всего космоса [3, с. 3–18].

В отечественной литературе предпринимаются попытки построения различных классификаций космизма как феномена культуры, теоретической конструкции и течения мысли.

Исследователи выделяют «космизм древневосточных культур» в египетской, китайской и индийской предфилософии, «космизм античности» в философских и научных учениях греческих и римских мыслителей, «духовный религиозный космос» западноевропейской средневековой философии и культуры, «антропокосмос» новоевропейской философии, культуры и науки, теокосмизм русской философии и культуры [4, с. 49; 5, с. 3–4].

В.Н. Демин пишет о пяти ступенях «космического восхождения человечества»: 1) *народном космизме* (фольклоре, мифах, сказках); 2) *литературно-художественном космизме* (поэтическом творчестве А. Данте, М.В. Ломоносова, Дж. Байрона, Г.Р. Державина, Н.А. Клюева, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина и др.); 3) *философском космизме* (памятниках древневосточной культуры «Ригведа», «Упанишады», «Дао дэ цзин», «И цзин»; фрагментах Гераклита, Анаксимандра, Эмпедокла, Анаксагора; диалогах и трактатах Платона, Демокрита, Аристотеля, Ибн Сины; трудах Р. Декарта, Б. Спинозы, Г.В. Лейбница, И. Канта, Ф.В.И. Шеллинга, Г.В.Ф. Гегеля; сочинениях

А.С. Хомякова, В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, Н.А. Бердяева, Л.П. Карсавина и др.); 4) *научном космизме* (результате деятельности астрономов и математиков Древнего Вавилона, Индии, Китая, Египта, древнегреческого, эллинистически-римского и арабо-мусульманского мира; западноевропейских исследователей Н. Коперника, Г. Галилея, И. Ньютона; русских ученых М.В. Ломоносова, Д.И. Менделеева, Н.А. Морозова, Н.А. Козырева; отечественных гуманитариев М.М. Бахтина, Л.Н. Гумилева и др.; естественно-научных теоретиков Н.А. Умова, К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского, А.А. Богданова, А.Л. Чижевского и др.); 5) *научно-техническом космизме* (теоретических построениях и практических рекомендациях об освоении космоса Н.Ф. Федорова, К.Э. Циолковского, С.П. Королева и др.) [6, с. 9–14].

По мнению О.Д. Куракиной, существует девять онтологических оснований (уровней) мировоззренческих построений космизма: 1) *теизм* (учения, основанные на положениях Священного Писания и Священного Предания); 2) *теокосмизм* (учения, основанные на трудах Отцов Церкви); 3) *софиокосмизм* (философия всеединства и софиологии В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова и др.); 4) *иерархокосмизм* (учение В.А. Шамакова); 5) *астрокосмизм* (теософское учение Е.П. Блаватской, литературно-философские произведения Е.И. Рерих и Н.К. Рериха); 6) *антропокосмизм* (теория и практики Г.И. Гурджиева); 7) *социокосмизм* (западные философские учения); 8) *биокосмизм* (науки о живой природе); 9) *энергикосмизм* (науки о неживой природе) [7, с. 8–12].

Оригинальным направлением космизма в отечественной философии и культуре является русский космизм, существующий в трех основных формах: 1) *религиозно-метафизической* (философия всеединства В.С. Соловьева, Е.Н. Трубецкого, С.Н. Трубецкого; проективный супраморализм Н.Ф. Федорова; софиология П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова; персонализм Н.А. Бердяева; «космические» учения «федоровцев» – А.К. Горского, В.Н. Муравьева, Н.А. Сетницкого и др.); 2) *естественно-научной* (научные теории и практические рекомендации освоения Вселенной Н.А. Умова, К.Э. Циолковского, А.К. Манеева, А.А. Богданова, В.И. Вернадского, А.Л. Чижевского, Н.Г. Холодного и др.); 3) *художественно-поэтической* (творчество А.В. Сухово-Кобылина, Ф.И. Тютчева, В.Я. Брюсова, В.В. Хлебникова, Н.А. Заболоцкого, М.М. Пришвина; искусство М.А. Врубеля, К.Н. Филонова и др.) [8, с. 314–315; 9, с. 26–27].

Г.П. Ковалева выявляет и анализирует *трансцендентный космизм*, в котором концепт «космос-система» генетически и теоретически соединяет идеальный и материальный уровни и слои бытия. По ее мнению, в онтологических концепциях трансцендентного космизма в «космос-систему» наряду с природой также включается и человек, благодаря чему в процессе исследования эта дихотомия преобразуется в триаду «космос – духовность – человек». Человек, рассматриваемый в качестве «микрокосма» – одухотворенной модели «макркосма», отражает в себе устройство большого космоса, его структуру, принципы и свойства. В учениях представителей трансцендентного космизма (Платона, Аристотеля, Плотина, Оригена, Ф.В.Й. Шеллинга, В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева и др.) человек есть продукт имманентной ему природы, материи и трансцендентной божественной «энергии жизни».

Неотъемлемым свойством людей, задающим цель и направление глобально-космической эволюции, является «духовность» как составляющая антропного космологического принципа, которая объясняет причины и закономерности возникновения и развития человека в «космосе природы». Метафизическая «духовность» – это проявление божественного, трансцендентного начала во Вселенной, позволяющее личности быть центром всеединства материального и идеального мира, стремиться к преобразованию не только своей физической, физиологической, психической и интеллектуальной природы, но и космоса в целом [10, с. 187–188, 191].

Философские построения трансцендентных космистов дают возможность, во-первых, создать теоретическое отображение «космос-системы»; во-вторых, показать всеобщность «космос-системы» через идеальный изоморф, который выступает как некое абстрактное всеобщее отображение природы в отвлечении от ее внутренней качественной специфики; в-третьих, описать элементы «космос-системы» как онтологические определенности, зафиксировав в диалектической взаимосвязи и развитии качественную специфику природы и преобразующего ее человека [11, с. 20, 49–51, 360–362].

В целом трансцендентный космизм – это субстанциально-субъектный вариант философии природы, где диалектика «космоса природы» раскрывается через коэволюционное единство природы, общества и человека. Такая мировоззренческая конструкция восходит к античной традиции, согласно которой космос представляет собой гармонично устроенный мир природы, своеобразный полис Вселенной, в котором боги и стихии не могут произвольно нарушить установленный порядок. В философских и научных учениях древних греков человек понимался как частичка космоса, элемент мироздания, воспроизводящий в себе его структуру, как «микрокосм», в своем природном устройстве отражающий все процессы «макркосма».

По нашему мнению, наряду с трансцендентным космизмом также следует выделить *трансцендентальный космизм*, где речь идет не о «космосе природы», а о «космосе человека» как внутреннем мире его бытия. Трансцендентальный космизм – это субъектно-субстанциальный вариант философии человека, в котором диалектика «космоса человека» раскрывается через априорные формы его мышления и экзистенциалы. Трансцендентализм фиксирует активный характер отношения людей к миру, хотя и сводит человека либо к деятельности теоретического и практического разума (как в классической рационалистической философии), либо к проявлению экзистенции (как в постнеклассической экзистенциальной философии).

Такая теоретическая конструкция сформировалась в философско-антропологических учениях (трансцендентальной философии И. Канта и его последователей, экзистенциальной философии М. Хайдеггера, Г. Марселя, Ж.-П. Сартра, А. Камю, Л. Шестова, Н.А. Бердяева и др.), где человек выступает как трансцендентальный или экзистенциальный субъект.

У И. Канта «космос человека» определяется трансцендентальными принципами, которые применяются к чувственным данным, делая возможным и опыт, и всякое познание вообще [12, т. 5, с. 180]. В качестве априорных форм чувственности немецкий мыслитель выделял пространство и время, посредством которых происходит упорядочение ощущений, а в качестве априорных форм рассудка – категории, посредством которых происходит упорядочивание данных опыта [13, т. 3, с. 130–140, 168–178, 185, 187–188].

В современной экзистенциальной мысли «космос человека» определяется экзистенциалами человеческого существования. Экзистенциалы суть феномены сознания, априорные конструкции, которые задают основные параметры бытия индивидов. В диалектической взаимосвязи они соединяют в себе рациональное и чувственное, сердце и разум, трансцендентное и повседневное, «высвечивая» смысложизненную ситуацию выбора [14, с. 3; 15, с. 17–20]. Исследователи выделяют экзистенциалы «отрицательные» (одиночество, смерть, страх), экзистенциалы «положительные» (вера, надежда, любовь) и другие модусы человеческого существования (целостность, самоидентичность, открытость, телесность, духовность, творческая активность, трансцендирование, свобода, ответственность, судьба, правда и неправда и др.), осознавая которые люди переживают себя как конкретную жизненную проблему [16, с. 91–101; 17, с. 58–62; 18, с. 40–46].

Будучи теоретической конструкцией, трансцендентный космизм, изучающий «космос природы», сформировался и развился в качестве течения мысли. Трансцендентальный космизм, изучающий «космос человека», в качестве направления мысли так и не сложился и в философии существует только в виде теоретической конструкции.

Ссылки:

1. Гиренок Ф.И. Космизм // Новая философская энциклопедия : в 4 т. М., 2010. Т. 2. С. 314–315.
2. Голованов Л.В., Куракина О.Д. Космизм // Русская философия : словарь / под общ. ред. М.А. Маслина. М., 1995. С. 239–240.
3. Демин В.Н. Русский космизм: от истоков к взлету // Вестник Московского государственного университета. Серия 7. Философия. 1996. № 6. С. 3–18.
4. Бурханов Р.А. Классификация направлений философии культуры русского космизма // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 6 (68), ч. 2. С. 48–52.
5. Фадеев И.В. Человек и культура в философии русского космизма : автореф. дис. ... канд. филос. наук. Омск, 2016.
6. Демин В.Н. Тайны Вселенной. М., 1998.
7. Куракина О.Д. Русский космизм как социокультурный феномен. М., 1993.
8. Гиренок Ф.И. Указ. соч. С. 314–315.
9. Емельянова И.А. К проблеме становления онто-гносеологии русского космизма // Вестник Оренбургского государственного университета. 2012. № 7 (143). С. 24–27.
10. Ковалева Г.П. Эмпирические истоки категории «духовность» в онтологии трансцендентного космизма // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 26. С. 182–192.
11. Ковалева Г.П. Основания категории «духовность» в онтологии трансцендентного космизма. Кемерово, 2014.
12. Кант И. Критика способности суждения // Кант И. Сочинения : в 6 т. М., 1966. Т. 5. С. 161–527.
13. Кант И. Критика чистого разума // Там же. М., 1964. Т. 3. С. 69–695.
14. Бурханов А.Р. Экзистенциалы человеческого бытия как модусы западной постнеклассической философии: от фундаментальной онтологии к экзистенциальной антропологии : автореф. дис. ... канд. филос. наук. Омск, 2015.
15. Гагарин А.С. Экзистенциалы человеческого бытия: одиночество, смерть, страх. От Античности до Нового времени. Екатеринбург, 2001.
16. Моторина Л.В. Философская антропология : учеб. пособие для вузов. М., 2003.
17. Денисов С.Ф. Судьба как экзистенциал и мифологема // Вестник Омского университета. 1999. Вып. 4. С. 58–62.
18. Денисов С.Ф. Экзистенциальный смысл правды и неправды // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 2000. Вып. 4. С. 40–46.

References:

- Burkhanov, AR 2015, *Existential human being as modes postnonclassical Western philosophy from ontology to the fundamental existential anthropology*, PhD thesis abstract, Omsk, (in Russian).
- Burkhanov, RA 2016, 'Classification of areas of philosophy of culture Russian cosmism', *Istoricheskiye, filosofskiyе, politicheskkiye i yuridicheskkiye nauki, kul'turologiya i iskusstvovedeniye. Voprosy teorii i praktiki*, no. 6 (68), part 2, pp. 48-52, (in Russian).
- Demin, VN 1996, 'Russian Space Art: from the origins to the take-off', *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 7. Filosofiya*, no. 6, pp. 3-18, (in Russian).
- Demin, VN 1998, *Secrets of the Universe*, Moscow, (in Russian).
- Denisov, SF 1999, 'The fate of both existential and mythology', *Vestnik Omskogo universiteta*, vol. 4, pp. 58-62, (in Russian).
- Denisov, SF 2000, 'The existential meaning of right and wrong', *Vestnik Omskogo otdeleniya Akademii gumanitarnykh nauk*, vol. 4, pp. 40-46, (in Russian).
- Emelyanov, IA 2012, 'On the problem of formation onto-epistemology Russian cosmism', *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta*, no. 7 (143), pp. 24-27, (in Russian).
- Fadeenko, IV 2016, *Man and Culture in the Russian philosophy cosmism*, PhD thesis abstract, Omsk, (in Russian).
- Gagarin, AS 2001, *Existential human existence: Loneliness, death, fear. From antiquity to modern times*, Yekaterinburg.
- Girenok, FI 2010, 'Cosmism', *New Encyclopedia of Philosophy: 4 vols*, Moscow, vol. 2, pp. 314-315, (in Russian).
- Golovanov, LV & Kurakina, OD 1995, 'Cosmism', *Russian philosophy: Dictionary*, Moscow, pp. 239-240, (in Russian).
- Kant, I 1966, 'Critique of Judgment', *Works: 6 vols*, Moscow, vol. 5, pp. 161-527, (in Russian).
- Kant, I 1964, 'Critique of Pure Reason', *Works: 6 vols*, Moscow, vol. 3, pp. 69-695, (in Russian).
- Kovaleva, GP 2014a, 'Empirical origins of "Spirituality" category in the ontology transcendent cosmism', *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*, no. 26, pp. 182-192, (in Russian).
- Kovaleva, GP 2014b, *Grounds category "spirituality" in the transcendent ontology cosmism*, Kemerovo, (in Russian).
- Kurakina, OD 1993, *Russian Space Art as a social and cultural phenomenon*, Moscow, (in Russian).
- Motorina, LV 2003, *Philosophical anthropology: Textbook*, Moscow, (in Russian).