

Заельская Светлана Александровна

кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории Отечества
и социально-политических теорий
Оренбургского государственного
педагогического университета

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ
АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БИБЛИОТЕК ОРЕНБУРЖЬЯ
В 1960–1980-Е ГГ.**

Аннотация:

В представленной статье на материалах Оренбургской области исследуется культурно-просветительная деятельность библиотек, направленная на приобщение советского населения к чтению. Выявлена специфика увеличения численности изучаемых культурно-просветительных учреждений, читательской аудитории, книжного фонда. Изучены основные направления работы сотрудников библиотек по распространению атеистических и эстетических знаний среди многонационального населения Оренбуржья. Дана характеристика процесса централизации библиотечного обслуживания. Определена роль библиотек в реализации партийно-государственных установок по коммунистическому воспитанию населения.

Ключевые слова:

библиотеки, культурно-просветительные учреждения, чтение, книговыдача, культурное обслуживание населения, централизация библиотечного обслуживания, читательская аудитория, Оренбургская область.

Zaelskaya Svetlana Aleksandrovna

PhD in History, Assistant Professor,
National History and Socio-Political
Theories Subdepartment,
Orenburg State Pedagogical University

**CULTURAL AND EDUCATIONAL
ASPECTS OF LIBRARIES' ACTIVITIES
IN THE ORENBURG REGION
IN THE 1960–1980-S**

Summary:

Basing upon the data of the Orenburg region the article studies libraries' cultural and educational activities aimed at popularization of reading among Soviet people. The specific features of increasing of the number of libraries, readership, and book fund are revealed. The author studies the main areas of the librarians' activities focused on propagation of atheist and aesthetic knowledge to the multinational population of Orenburg. The process of centralization of the library services is described. The paper considers the role of the libraries in the implementation of the party and government guidelines for communist education of the population.

Keywords:

libraries, cultural and educational institutions, reading, borrowing of books, cultural services of population, centralization of library services, readership, Orenburg region.

Деятельность библиотек в условиях «общественного застоя» в основном была направлена на формирование культуры чтения у населения. Сфера чтения в СССР представляла собой важнейшую составляющую общей культуры советского человека. Недаром советская страна в указанный хронологический период являлась самой читающей страной в мире. Дефицитный книжный рынок с его жестко ограниченным репертуаром порождал спрос на многие издания. Книга становилась предметом первой необходимости в каждой советской семье.

В Оренбуржье в 1970-е гг. работали 92 специализированных книжных магазина, свыше 70 киосков и 224 книжных отдела в сельских магазинах. В связи с повышением благосостояния и культурного уровня населения из года в год возрастал спрос на различную литературу. В одном только областном центре насчитывалось около 20 тыс. подписчиков, получавших многотиражные собрания сочинений русских, советских, зарубежных писателей, энциклопедии и другую справочную литературу [1].

Облкнигторг в исследуемый период успешно справлялся с планами продажи литературы. К примеру, в 1966 г. план продажи книг был выполнен на 103 %, в 1967 г. – на 107,1 % и за восемь месяцев 1968 г. – на 110,6 %. На душу обслуживаемого населения продажа книг в 1967 г. составила 2 руб. 11 коп., против 2 руб. 05 коп. в 1966 г. [2, с. 133].

Как известно, самой мощной аудиторией в изучаемый период являлась аудитория культурно-просветительных учреждений, по численности она превосходила и прессу, и радио, и даже телевидение. Важнейшее место среди указанных учреждений занимали библиотеки. Охват населения всеми видами и формами библиотечного обслуживания в РСФСР составил по итогам только 1976 г. 78,5 %, а массовыми библиотеками – 50 % [3].

В сельской местности в Оренбургской области в 1967 г. работала большая сеть библиотек: районных – 34, зональных – 28, детских – 10, сельских – 746, профсоюзных – 121. Для полного удовлетворения запросов сельского населения на книги в течение 1965–1967 гг. было открыто

35 государственных библиотек, из них 1 районная и 1 детская библиотеки и 12 профсоюзных. Библиотечная государственная сеть за восьмую пятилетку выросла на 105 изучаемых культурно-просветительных учреждений. В 1971 г. в Оренбургской области было открыто 7 библиотек, а в 1972 г. – 6. В 1972 г. соотношение количества библиотек и численности населения приближалось к государственным нормам. На 1 сельскую библиотеку приходилось 1,1 тыс. человек (при норме 1 тыс. населения), на 1 городскую библиотеку – 11,3 тыс. человек (норма 10 тыс. человек) [4, с. 147].

Книговыдача только в сельской местности региона в 1966 г. составила 5 437,1 тыс. экз., что было на 185 тыс. экз. больше, чем в 1965 г. Количество читателей увеличилось на 19 тыс. человек [5, с. 120–121]. Книжный фонд государственных библиотек сельской местности составлял 4 213 тыс. экз. Читателями массовых библиотек в 1970 г. состояло 663,7 тыс. человек, или 32,3 % населения области. Прирост новых читателей составил 42,4 тыс. человек, что было на 22 тыс. больше, чем среднегодовой прирост читателей, который имела исследуемая область в предыдущем пятилетии. Из 1 088 тыс. городского населения массовыми библиотеками было обслужено 259,4 тыс. чел., или 23,8 % населения области, а из 962 тыс. сельского населения – 404,3 тыс. человек, или 42,3 % жителей региона [6].

В 1971 г. библиотеки области добились привлечения в число читателей свыше 47 % сельского и свыше 30 % городского населения. В 1973 г. из 962 тыс. сельского населения Оренбургской области было привлечено к чтению 434 тыс. человек, что составляло 45 %, или на 8,6 % больше, чем в предыдущем году. Увеличилась книговыдача общественно-политической литературы. В 1970 г. всего было выдано общественно-политической литературы 1 681 тыс. экз., или на 710 тыс. экз. больше, чем в 1965 г. [7].

В 1978 г. библиотеки области продолжили активную деятельность по обслуживанию населения. Процент охвата населения библиотечной книгой в области составлял 40,8 % (по РСФСР – 38,6 %), в сельской местности более 70 %. В 1978 г. библиотеки области обслужили 865 тыс. читателей, в том числе на селе 581 тыс. Изучаемыми учреждениями культуры в 1978 г. было выдано 19 755 тыс. книг, в том числе на селе 12 722 тыс. книг. Таким образом, среднее количество книг, выданных на одного читателя в области, составило 22,7 экз., а на селе – 21,3 экз. (по РСФСР соответственно 21,6 экз. и 19,9 экз.) [8].

Библиотеки широко использовали многообразие форм и методов массовой работы с тружениками села. В 1983 г. из 10 с лишним тысяч специалистов сельского хозяйства Оренбургской области библиотечными фондами пользовались 92 %. Тогда же в изучаемом регионе было проведено более 400 «Дней информации» и около 100 «Дней специалистов» [9].

В изучаемый период наблюдался процесс увеличения фондов библиотек области. Книжный фонд библиотек Оренбургской области в 1966 г. составил более 8 млн экз. За три текущих года девятой пятилетки фонды возросли на 1,4 млн экз. литературы по различным отраслям знаний и составили на 1 января 1974 г. 9,583 млн экз. При этом только книжный фонд областной библиотеки имени Н.К. Крупской в 1974 г. насчитывал около 1 млн экз. [10].

Ряд библиотек исследуемого региона становились настоящими культурными центрами. К ним относились Илекская районная библиотека, Центральная городская библиотека города Новотроицка, Завьяловская библиотека Бугурусланского района и другие. Наибольших успехов в организации библиотечного дела добились работники библиотек Илекского, Соль-Илецкого, Грачевского районов и городов Оренбурга, Бузулука, Бугуруслана, которые являлись победителями социалистического соревнования библиотек области за 1970 г. В целом по итогам социалистического соревнования библиотек на лучшую постановку библиотечного обслуживания Оренбургская область заняла первое место по зоне Урала и была награждена переходящим Красным знаменем Министерства культуры РСФСР и Центрального комитета профсоюзов работников культуры [11].

В советское время существовал четко выстроенный, хорошо отлаженный механизм пропаганды книги и литературной культуры, особую роль в реализации которого играли библиотеки. Главная цель библиотек в процессе коммунистического воспитания населения заключалась в раскрытии принципов, форм и методов партийной деятельности, в освещении опыта организационно-партийной, идеологической работы, партийного руководства хозяйственным и культурным строительством, государственными и общественными организациями. Не случайным является тот факт, что примерно 60 % всех книг, выпущенных в 1970–1980-е гг., имели идеологическое, пропагандистское или ведомственное назначение [12, с. 19].

Идеологический диктат, существовавший в советский период истории, несомненно, ограничивал свободу читательского выбора. Управление по охране государственных тайн в печати строго следило за тем, чтобы фонды библиотек были своевременно очищены от устаревшей и запрещенной литературы. К примеру, в конце 1960-х гг. из книготорговой сети и фондов библиотек были изъяты произведения А. Кузнецова, М. Демина, «Юрий Тынянов» А. Белинкова и пьеса

«Джон – солдат мира» Ю. Короткова. В течение только 1969 г. осуществлялась выборочная проверка 136 библиотек и 36 книжных магазинов области, которая показала, что все вышеназванные библиотеки и магазины своевременно очистили свои книжные фонды от литературы, подлежащей изъятию [13].

В библиотеках осуществлялось чтение лекций и докладов, проводились тематические вечера, устные журналы, диспуты, вечера вопросов и ответов, зрительские конференции, обзоры книг. К примеру, в Сорочинском районе только по пропаганде атеистической литературы в 1972 г. было организовано 46 чтений и бесед, 20 обзоров, вечеров и устных журналов, оформлено 36 книжных выставок и 31 плакат.

Библиотеки области при осуществлении агитационной работы учитывали специфику местных условий. Так, в Домбаровском районе преобладало казахское население, поэтому акцент в работе по атеистическому воспитанию делался на разоблачении мифа о происхождении Корана. Эта тематика являлась составной частью индивидуального плана чтения и различных видов наглядной агитации.

Почти во всех библиотеках Оренбургской области оформлялись уголки атеистов, где был сконцентрирован материал по пропаганде атеистической литературы. Пропаганда в библиотеках велась с помощью преподавателей средней школы и пропагандистов. Для ряда читателей оформлялись специальные книжные выставки: «Наука и религия», «Религия и быт», «Новая литература» и т. п.

Определенную роль в пропаганде атеизма играли массовые мероприятия. В 1970-х гг. татарская библиотека города Бугуруслана совместно с работниками инфекционной больницы провела вечер вопросов и ответов «Мусульманство и религия», читательскую конференцию «Ленин и развитие научного атеизма», а также вечер «Искусство и религия» [14].

Учреждения культуры осуществляли определенную работу по патриотическому воспитанию населения, и в первую очередь молодежи, на революционных, боевых и трудовых традициях, используя в этих целях разнообразные формы и методы агитационной работы. Тема любви к Родине, партии, труду, героическому прошлому и настоящему советского народа являлась определяющей в культурно-просветительской работе библиотек. В библиотеках проводились тематические вечера, устные журналы, встречи с героями Гражданской и Отечественной войн, героями труда, создавались уголки боевой и трудовой славы, оформлялись книжные выставки, стенды, витрины.

Библиотеки области в указанный хронологический период осуществляли определенную работу по совершенствованию системы культурного обслуживания сельского населения в период уборки урожая [15, с. 698]. Так, только в 1978 г. на полевых станах, в бригадах работало 1 800 библиотек-передвижек и пунктов выдачи литературы, которые грамотно комплектовались художественными произведениями, новинками сельскохозяйственной литературы и были снабжены рекомендательными списками: «Что читать комбайнеру?», «Что читать шоферу?» [16].

В целях дальнейшего совершенствования обслуживания населения библиотечной книгой активно внедрялась новая централизованная система библиотечного обслуживания. В основе централизации библиотечного обслуживания лежал учет и обработка новой литературы, единая справочная информационная служба [17, с. 227]. В ряде районов Оренбургской области централизация библиотек дала положительный результат: значительно улучшился уровень всей культурно-массовой работы, более оперативно и квалифицированно удовлетворялись читательские запросы, выросли основные показатели библиотечной деятельности.

В 1978 г. централизация библиотечного обслуживания была завершена в городах Оренбургской области. Наиболее успешно в конце 1970-х гг. работали Гайская, Бугурусланская, Курманаевская, Новосергиевская централизованные системы [18]. Следует отметить, что организация библиотечного обслуживания населения на основе централизации в городе Гае являлась базой передового опыта для библиотек всей РСФСР. В целом библиотечные работники изучаемой области за годы девятой пятилетки дважды завоевывали переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС в социалистическом соревновании на лучшую организацию библиотечного обслуживания трудящихся [19]. В 1980 г. завершилась централизация профсоюзных библиотек. Было создано 7 централизованных систем, объединяющих 80 библиотек. Логическим последствием этого процесса стал численный рост читательской аудитории изучаемых культурно-просветительных учреждений. Только за 1980 г. количество читателей в профсоюзных централизованных системах области возросло на 2 700 человек [20].

Таким образом, в изучаемый хронологический период библиотеки Оренбургской области вели плодотворную культурно-просветительную работу, направленную преимущественно на пропаганду чтения идеологически выверенной литературы. Деятельность библиотек в 1960–1980-е гг. характеризовалась увеличением численности самих библиотек, их читателей, книжного фонда, а

также усилением роли этих культурно-просветительных учреждений в реализации партийно-государственных установок по коммунистическому воспитанию населения. Библиотеки вели существенную работу по атеистическому и эстетическому воспитанию многонационального населения области, осуществляли деятельность по совершенствованию культурного обслуживания сельского населения в период уборки урожая. Вместе с тем в изучаемой области успешно внедрялась централизация библиотечного обслуживания, что во многом способствовало увеличению численности читателей и приобщению населения к культуре чтения.

Ссылки:

1. Государственный архив Оренбургской области (далее – ГАОО). Ф. Р-2568. Оп. 1. Д. 601. Л. 58.
2. Культурное строительство в Оренбуржье: Документы и материалы, 1942–1987 / сост.: В.И. Швидченко, Т.В. Костова, А.Е. Акиншина и др. Челябинск, 1989.
3. Центр документации новейшей истории Оренбургской области (далее – ЦДНИОО). Ф. 371. Оп. 70. Д. 134. Л. 7.
4. Культурное строительство в Оренбуржье... С. 147.
5. Там же. С. 120–121.
6. ГАОО. Ф. Р-2568. Оп. 1. Д. 775. Л. 27.
7. Там же. Д. 787. Л. 88.
8. Там же. Д. 1087. Л. 1–2.
9. ЦДНИОО. Ф. 371. Оп. 83. Д. 88. Л. 14.
10. Там же. Оп. 67. Д. 66а. Л. 44.
11. ГАОО. Ф. Р-2568. Оп. 1. Д. 775. Л. 27.
12. Либеральные реформы и культуры : сборник статей / под общ. ред. Д.В. Драгунского. М., 2003. С. 19.
13. ЦДНИОО. Ф. 371. Оп. 42. Д. 133. Л. 103–104.
14. ГАОО. Ф. Р-2568. Оп. 1. Д. 781. Л. 13–14.
15. Заельская С.А. Культурно-просветительная деятельность учреждений культуры и искусства Оренбургской области на селе в 1970-е гг. // Государственная власть и крестьянство в XIX — начале XXI века : сборник статей / отв. ред. А.И. Шевельков. Коломна, 2013. С. 697–701.
16. ГАОО. Ф. Р-2568. Оп. 1. Д. 1087. Л. 5.
17. Заельская С.А. Создание культурных комплексов на Урале в 1970–1980-е годы // Вестник развития науки и образования. 2013. № 4. С. 224–231.
18. ГАОО. Ф. Р-2568. Оп. 1. Д. 1087. Л. 1–2.
19. ЦДНИОО. Ф. 371. Оп. 67. Д. 66-а. Л. 44.
20. Там же. Оп. 78. Д. 65. Л. 2.

References:

1. *State Archive of the Orenburg region (hereinafter – GAOO)*, f. r-2568, op. 1, d. 601, l. 58.
2. Shvidchenko, VI, Kostova, TV, Akinshina, AE 1989, *Cultural construction in the southern Urals: Documents and Materials, 1942-1987*, Chelyabinsk.
3. *Documentation Centre recent history of the Orenburg region (hereinafter – TSDNIOO)*, f. 371, op. 70, d. 134, l. 7.
4. Shvidchenko, VI, Kostova, TV, Akinshina, AE 1989, *Cultural construction in the southern Urals: Documents and Materials, 1942-1987*, Chelyabinsk, p. 147.
5. Shvidchenko, VI, Kostova, TV, Akinshina, AE 1989, *Cultural construction in the southern Urals: Documents and Materials, 1942-1987*, Chelyabinsk, p. 120-121.
6. GAOO, f. r-2568, op. 1, d. 775, l. 27.
7. GAOO, f. r-2568, op. 1, d. 787, l. 88.
8. GAOO, f. r-2568, op. 1, d. 1087, l. 1-2.
9. TSDNIOO, f. 371, op. 83, d. 88, l. 14.
10. TSDNIOO, f. 371, op. 67, d. 66a, l. 44.
11. GAOO, f. r-2568, op. 1, d. 775, l. 27.
12. Dragunskiy, DV (ed.) 2003, *Liberal reforms and culture: a collection of articles*, Moscow, p. 19.
13. TSDNIOO, f. 371, op. 42, d. 133, l. 103-104.
14. GAOO, f. r-2568, op. 1, d. 781, l. 13-14.
15. Zaelskaya, SA 2013, 'Cultural and educational activities of institutions of culture and art of the Orenburg region in the countryside in the 1970s', *State Power and the Peasantry in the XIX — beginning of the XXI century: a collection of articles*, Kolomna, p. 697-701.
16. GAOO, f. r-2568, op. 1, d. 1087, l. 5.
17. Zaelskaya, SA 2013, 'Creating cultural complexes in the Urals in 1970-1980-s', *Bulletin of Science and Education*, no. 4, p. 224-231.
18. GAOO, f. r-2568, op. 1, d. 1087, l. 1-2.
19. TSDNIOO, f. 371, op. 67, d. 66-a, l. 44.
20. TSDNIOO, f. 371, op. 78, d. 65, l. 2.